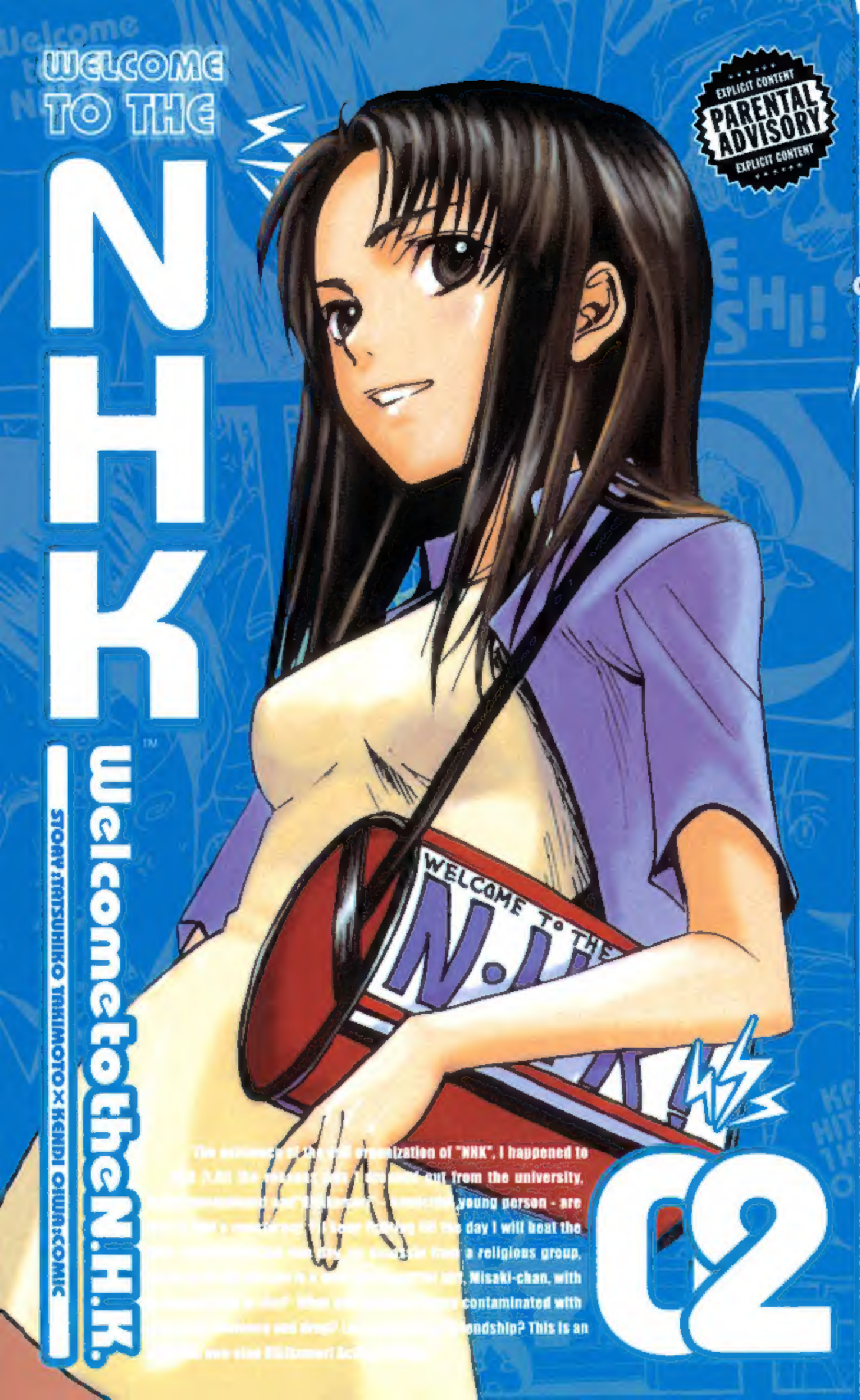
WELCOME TO THE NHK™

Welcome to the N.H.K.

STORY: TATSUHIKO YAKIMOTO × KENDI OIWA: COMIC

EXPLICIT CONTENT
PARENTAL ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

VIZ SELECT



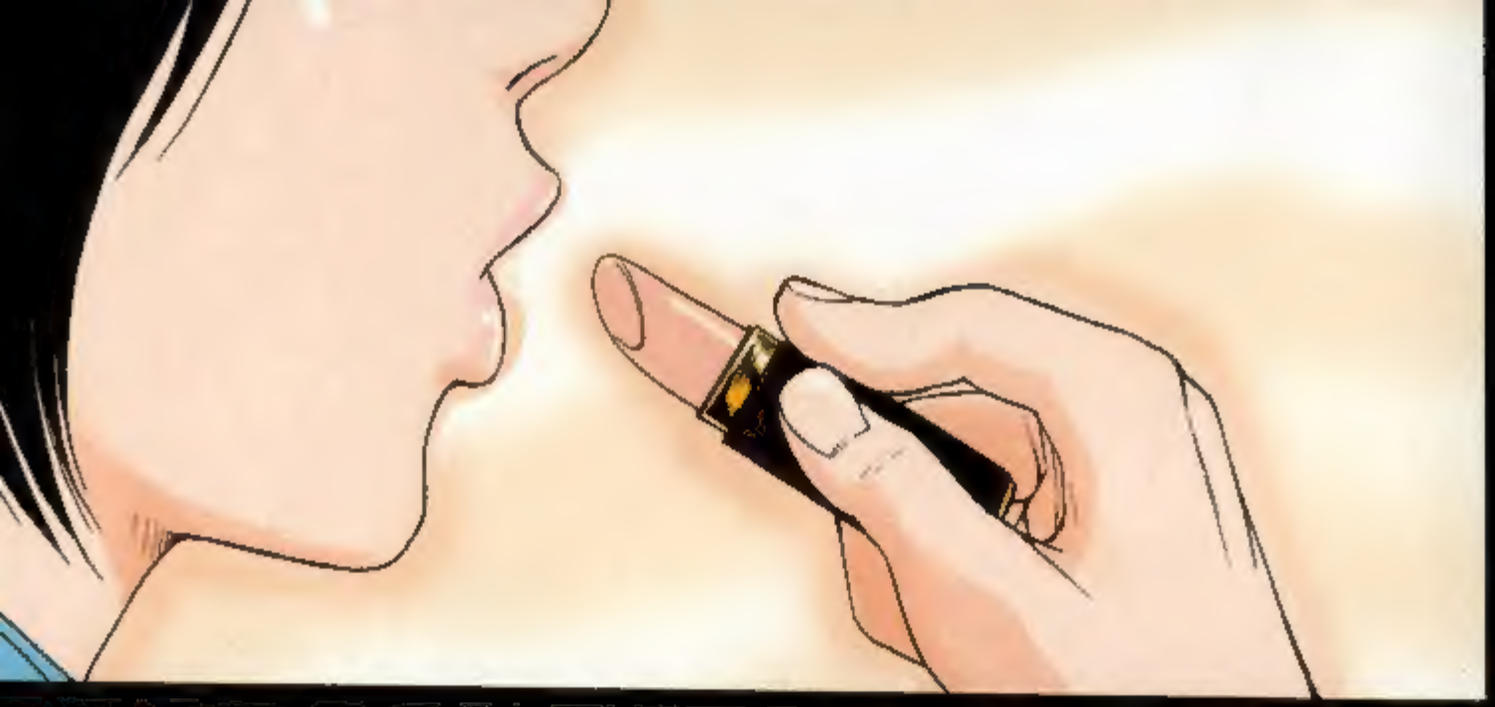
The existence of the evil organization of "NHK", I happened to [illegible] out from the university, [illegible] young person - are [illegible] day I will beat the [illegible] a religious group, [illegible], Misaki-chan, with [illegible] contaminated with [illegible] endship? This is an [illegible]

C2

WelcometotheN.H.K.

The existence of the evil organization of "NHK", I happened to find it.All the reasons why I dropped out from the university, being unemployed and"Hikikomori" - homicidal young person - are due to NHK's conspiracy. I'll keep fighting till the day I will beat the vice organization.But one day, an

Welcome to the N.H.K.?
ABE SHI!
YO MU BE SHI!
KASIO PEA!
Kadokawa Comics A
NHKにようこそ!
02
原作
滝本竜彦×大岩ケンヂ
漫画
KCA 98-3
角川書店
JIBUN TO MUKIAI NASAI
SO-DEATH! GENJITSU WO MIROOOOO!
HEEE
YA MERO!
2KAN ME DEATH!
Prozac
Hydergine
Celeya
Tofrani
Kadokawa Comics A?
KAITA HITOWA 1KANTO ONAJI♪
Welcome to the N.H.K
02
RENTAN & SI CHI RIN
#06 Welcome to the MORATORIUM!
#07 Welcome to the SUMMER DAYS!
#08 Welcome to the VACATION!
#09 Welcome to the OFF MEETING!
#10 Welcome to the HEAVEN!



¡TODO LISTO!
40

CONTENTS

Welcome to the N.H.K.

02

第6話	モラトリアムにようこそ！	005
第7話	夏の日にようこそ！	039
第8話	バケーションにようこそ！	077
第9話	オフ会にようこそ！	111
第10話	天国にようこそ！	149
特別収録	佐藤×山崎㊙エロゲー企画書「ZERO ～空々しい季節へ～」(仮)創作ノート	188

■Story : TATSUHIKO TAKIMOTO ■Comic : KENDI OIWA ■Cover Design and Photo : GICHI OHTSUKA (UNDERSELL Inc.)

NHKにようこそ!

Welcome to the N.H.K.

STORY:TATSUHIKO TAKIMOTO × KENDI OIWA:COMIC

原作 滝本竜彦×大岩ケンヂ 漫画

MANGA WORLD FANSUB

PRESENTA:
EL SEGUNDO TOMO DE N.H.K.

TRADUCE PIKACHUPAST
EDITA BMYN

ME DESABROCHÉ LA CREMALLERA. BAJANDOME LOS PANTALONES, PERMITÍ MI MAGNÍFICA ERECCIÓN DENTRO... NO, ¡NOOO!

nachi

... ESTA MAL, BORRA

nachi

sacrilego

NUESTROS LABIOS HÚMEDOS

nachi

ELLA SUSPIRÓ SUAVEMENTE, Y SU PEQUEÑA Y JOVEN...

nachi

estúpido

¡DAME UN RESPIRO! BORRA

nachi

EL RELUCIENTE, ROSA SALMÓN

APRETÉ SUS TIERNOS PECHOS

nachi

¡ASÍ NO ES, BORRA!

PROBABLEMENTE NO PUEDA ESCRIBIR ESTO!!

!!

GUHA

UAAGH!! NO PUEDO ESCRIBIR ESTO!

¡AH!

sobresalto

UAAAGH!!

¡¡AL BASARME EN UN MODELO FICTICIO, LAS DESCRIPCIONES DE MI PROPIA FICCIÓN QUEDAN MUY RARAS!!

TOMAR COMO MODELO LA COLECCIÓN DE LIBROS FRANCESES FUE UN ERROR

HEY SATOU-KUN, ESA PALABRA DE AHÍ, ¿NO DEBERÍA SER "MIEL" EN VEZ DE "SECRETO"?

¡AH!, TIENES RAZÓN ...

"EN JAPONÉS LAS PALABRAS "MIEL" Y "SECRETO" TIENEN LA MISMA PRONUNCIACIÓN

PORQUE... HOY ES EL DÍA DE LA VISITA DE TU MADRE, ¿RECUERDAS?

MI MI MI MI MISAKI -CHAN!!

POR QUE ESTAS AQUÍ!!

¡¡AHORA, AHORA, AHORA, QUE LO MENCIONAS!!

UWA—

PERO ESTOY SORPRENDIDA

BAN

¡AHORA, AHORA OLVIDA ESO! ¡TENEMOS QUE PREPARARLO TODO!

UWA

HEPSCH

TIENES UN MONTÓN --

SU

ESPERABA ALGO COMO ESTO, PERO TODAVÍA ...

¡HMM! SATOU-KUN, TÚ ERES EL ÚNICO QUE NO ESTA PREPARADO

BU BU

¡¡TE ESTARÉ ESPERANDO, ASÍ QUE DATE PRISA Y CÁMBIATE!!

¡SHEEESH!

KEY

ES... ESTA BIEN, ¡PERO NO TOQUES NADA SIN PREGUNTAR!

UMM

... NO PUEDO NI IMAGINARME QUE SE LE ESTARÁ PASANDO ÚLTIMAMENTE POR LA CABEZA ...

¿QUE TRA-MARÁ?

MAQUILLAJE, UN BONITO VESTIDO!...

ADEMÁS ... MISAKI-CHAN ESTA EXTRA-ÑAMENTE PRECIOSA HOY ...

TE!!

OTRA VEZ IMAGI-NANDOME COSAS!? QUE PASA CONMIGO!?

POR QUE ES MI MENTE TAN INCRE-IBLEMENTE PERVERTIDA!? ESTO ES MALO! REALMENTE MALO!!

EH? QUE?!!

KYA!!

SPLASH

SPLASH

AH — !!

MI VESTIDO TODO MOJADO —

ES PORQUE TE PASAS TODO EL TIEMPO ESCRIBIENDO MATERIAL LASCIVO
"TAJO"
GYA —
"UWA"
QUE. ¡QUE ESTAS HACIENDO! ¡TE DIJE QUE NO HUSMEARAS SIN PREGUNTARME ANTES!
¡ES ... ESTAR SIEMPRE ENCERRADO HACIENDO ESTO NO PUEDE SER SALUDABLE!
¡ESC... ESCUCHA! ¡¡ESTO... ESTO ES SOLO TRABAJO, NO PUEDO EVITARLO ..... ¡!
"GYAO"
"GYAKI"
"KACHA"
¡HEY! VAMOS FUERA. TU MADRE ESTA A PUNTO DE LLEGAR, ¿NO?

HMM?

YA... YA ESTA BIEN, SUÉL-TAME LA MANO

VAMOS, ESTAS LISTO, ¿NO?

O... OY!

TATSU-HIRO!!

BU!

MA... MAMÁ

EN SERIO, ¿QUÉ CLASE DE HIJO ERES? ¡¡¡NI SIQUIERA HAS VENIDO A RECOGERME!!!

AH!

AH... HOLA. ¿CÓMO ESTÁS?

HEY, ESPERA UN MINUTO!

¡Y LLEVAS LA ROPA TAN SUCIA COMO SIEMPRE!

¡¡¡¿NO ES UNA MONADA?!!!

¿ES ESTA LA CHICA DE LA QUE ME HABLABAS?

¡QUÉ VERGÜENZA!

U...MM,

AH....

-NERVIOS-

¿QUE, QUÉ TAL ESTA?

¡ME LLAMO MISAKI ANKARA!

¡QUE TAL ESTAS! SOY SHIZUE, LA MADRE DE TATSUHIRO

ENCANTADA DE CONOCERTE

¡¡¿NO ES FANTÁSTICA TATSUHIRO?!!

¡¡SE ESTA DESPERDICIANDO CONTIGO!!

WA

AHAHAHA.

¡MISAKI-CHAN, ERES REALMENTE UN MONADA!

BUENO AHORA ... CAMBIANDO DE TEMA, TATSUHIRO, ¿SERÍAS CAPAZ DE LLEVARNOS A UN BUEN RESTAURANTE?
EL ESTÓMAGO DE MAMÁ ESTA VACÍO
.....
... HEY, OY!
¿NOS VAMOS YA?
¿NO VAS A ENTRAR?
AH — NO, ESTA BIEN!!
PROBABLEMENTE TU HABITACIÓN ESTARÁ TAN SUCIA QUE NO SE PODRÁ NI CAMINAR, ¿ME EQUIVOCO?
MISAKI-CHAN, ¿ME PUEDES LLEVAR A UN BUEN RESTAURANTE? OS INVITO YO, POR SUPUESTO
¿EH? AH ... ¡¡NO, NO, NO DEBERÍAS!!
KYAHAHA
... QUE ES ESTO ...
esto bien, esto bien

CHINA TOWN

OH, NO ES NADA ...

¡Y QUÉ PRECIO! FUE UNA BUENA IDEA DEJAR ELEGIR A MISAKI -CHAN

¡NO HACÍA FALTA VENIR HASTA YOKOHAMA SOLO PARA COMER, ¿NO?!

....

ESTE RESTAURANTE SALE EN LA GUÍA

GUAU!

QUE BUENA PINTA!

KACHA

¡..YA SABES... ERES DEMASIADO LIBERAL PARA TU EDAD!

¿POR QUÉ? ¿QUÉ TIENE DE MALO? DIJE QUE QUERÍA COMER

¿POR QUÉ ESTAS TAN ENFA-DADO?

¡OH! ¿Y QUE HAY DE MALO EN ESO?

EH?

AH...

NO... ESO ES...

¿EH? ¿NO ESTÁBAIS VOSOTROS DOS PENSANDO EN CASAROS?

ESTOY SEGURA DE QUE ME DIJISTE ALGO POR TELÉFONO...

MISAKI, PORQUE TE SONROJAS?!

¡¡NO PUEDO EVITARLO PORQUE SOY MUY FELIZ, SABIENDO QUE ESTA PRECIOSIDAD VA A PERTENECER A LA FAMILIA EN UN FUTURO!!

SIEM-PRE HE QUE-RIDO UNA HIJA COMO ELLA!!

¡NO! NADA DE ESO ...

NO MEN- TIMOS!!

QUERÍAMOS CASARNOS MAÑANA

ESTAMOS ASÍ DE CERCA DE CONSE- GUIRLO!!

..... NO ME DIGAS ... ¿ME MENTISTEIS?

sobresalto

¡VOY AL LAVABO, EN SEGUIDA VENGO!

¡MAMÁ, NO AVERGÜENCES A MISAKI!

¡OL, OLVÍDATE DE ESO! ¡¡DEBERÍAMOS DECIDIR DONDE VAMOS A IR DESPUÉS DE COMER!!

¿... H-MM, ASÍ QUE YA SABES DONDE ESTAN TODOS LOS LUNARES DE LA ESPALDA DE TATSUHIRO?

BU

NADA BIEN

... NADA,

.....
SOY
UN IDIO-TA ....
...HACERSE PASAR POR NOVIA ES DEMASIADO DIFÍCIL. ES MUY FÁCIL QUE MISAKI -CHAN LA CAGUE EN ALGO ...
OTRO TEMA DE CONVERSACIÓN ... LA DISTRAERÉ HABLÁNDOLE DEL TRABAJO. EN CUALQUIER CASO DEBERÍA IR PENSANDO LAS RESPUESTAS PARA LO QUE PUEDA PREGUN-TARME SOBRE ESO
¿¡AHORA, QUÉ HAGO!? ¡¡SATOU TATSU-HIRO!!
¡¡A ESTAS ALTURAS ES SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO QUE NOS DESCUBRA!!

.....

... POR CIERTO,

MISAKI-CHAN, WHAT DO YOU LIKE ABOUT TATSUHIRO?

... Y YO RECOMENDARÍA ESTE SITIO,

PODREMOS DISFRUTAR DE VISTAS NOCTURNAS JUNTOS

AHAHA, SUENA BIEN. ENTONCES VAMOS DESPUÉS DE SALIR DE AQUÍ

SA, SATOU-KUN... ES GUAPO Y GUAY. Y TIENE UN BUEN TRABAJO, QUIERO DECIR, ESO, ¡ESO ES LO QUE ME GUSTA DE ÉL!

OH, Y, Y ...

UH,

¿QUÉ... QUÉ ME GUSTA?

PERO ... NO

LO QUE TATSUHIRO DIJO,

Y ADEMÁS SU MADRE ES UNA GRAN PERSONA ...

HAHAHAHA, MISAKI-CHAN, SIEMPRE DICES COSAS MUY DULCES

SOBRE TI, Y SOBRE SU TRABAJO

TODO

¿ES MENTIRA, VERDAD?

ESTA BIEN... TE LO DIRÉ. VIVIMOS JUNTOS DURANTE 18 AÑOS

Hmmm

?

¡¡NO ES ASÍ, YO SOY REAL MENTE LA NOVIA DE SATOU-KUN, Y LA COM- PAÑÍA PARA LA QUE TRA- BAJA... !!

ES ...

...ESTOY SEGURA DE QUE NO PODRÍA PERDONARSE EL MENTIR. ES POR ESO QUE ESTA SIEMPRE CON LOS NERVIOS DE PUNTA...

PUEDE QUE ESTÉ SIEMPRE ASÍ DE NERVIOSO Y MIENTA, PERO PARA ALGUNAS COSAS TIENE UN FUERTE SENTIDO DE LA HON- RADEZ

!

Y TÚ, SE SUPONE QUE TÚ ERES SU NOVIA, PERO NO LO HAS LLAMADO NI UNA VEZ POR SU NOMBRE

NO PODÍA, ¡INCLUSO ...

...SATOU -KUN ES MUY AFORTUNADO, DE TENER UNA MADRE TAN MARAVILLOSA ...

¡TENGO EL PLAN DE BATALLA SUPER TRABAJADO!

...¡¡BIEN!!

MISAKI-CHAN?

DÍGAME, AQUÍ YAMAZAKI

INCLUSO SI QUISIERA LLAMAR ALLÍ, YAMAZAKI LE RESPONDERÍA "DÍGAME, SOY YAMAZAKI"

...

YAMAZAKI SOFTWARE

¡PUEDO MAREARLA CON ROLLOS SOBRE EL TRABAJO CON MONTONES DE TECNICISMOS! ¡Y SI POR CASUALIDAD PREGUNTA POR LA COMPAÑÍA,

LA LLAMARÉ "YAMAZAKI SOFTWARE" Y USARÉ EL TELÉFONO DE CASA DE YAMAZAKI COMO NÚMERO DE CONTACTO!

¿NUES, NUESTRO TRABAJO?

¡UM, UM ----- .. HACEMOS A, AVENTURAS GRÁFICAS!

Y SI OCURRE LO PEOR Y PREGUNTA SOBRE EL TIPO DE TRABAJO QUE HACEMOS... ¡DE NINGUNA MANERA PODRÍAMOS RESPONDER "JUEGOS PORNO"!

TENDRÉ QUE DECIR QUE NUESTRA RELACIÓN ES ALGO PLATÓNICO

...

ESO NO SERÍA PROBLEMA... POR RAZONES RELIGIOSAS, UN ACUERDO ENTRE LOS DOS... SERÁ FÁCIL DE EXPLICAR

ESTO ZANJARÁ EL TEMA DEL TRABAJO. AHORA SOLO TENGO QUE PREPARARME EL TEMA DE LA NOVIA. EL LUNAR EN MI ESPALDA,

HUH... LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE CADA CUERPO ES ALGO FUERTE

SIN EMBARGO... ESPERA UN MOMENTO. ¡¡SI MISAKI-CHAN COMETE UN ERROR MIENTRAS YO ESTOY AQUÍ MAQUINANDO, ENTONCES...!!
¡¡LA RUINA!! ¡¡DESASTRE!! DEBO DARME PRISA

ESPERA MAMA!

DESASTRE!!

MISAKI-CHAN CABIZBAJA COMO SI ESTUVIERA SOFOCADA
MAMÁ HA ESTADO HACIÉNDOLE PREGUNTAS COMPROMETIDAS
MISAKI-CHAN HA CANTADO Y YO ESTOY JOD---

CUANDO LO -HICIMOS- LAS LUCES ESTABAN APAGADAS Y NO PODIAMOS VER NADA!!!

PUEDE QUE MISAKI Y YO NOS DIERAMOS CALOR EN LA CAMA EL UNO AL OTRO LA OTRA NOCHE. SIN EMBARGO!!

.....
TATSUHIRO, ¿DE QUE ESTAS HABLANDO?

colapsado!!

DISCULPA LA INTERRUPCIÓN

LO MAS IMPORTANTE, MISAKI-CHAN ...

BUENO, DEJÉ A TU PADRE EN LA ESTACIÓN DE TOKIO Y SEGURAMENTE ESTARÁ PREOCUPADO

¡ASÍ QUE ME VOY YA!

TODAVÍA OS QUEDA SUFICIENTE TIEMPO PARA QUE TENGÁIS UNA CITA

sonrisa

AUNQUE SEA TAN IDIOTA ... POR FAVOR CUIDA BIEN DE ÉL DESDE AHORA.

agarrar

¿Qué quieres decir con eso!!

¡HE, HEY! MAMÁ ?!

HEHH!?

POR QUÉ? ¿PORQUE IBAS TÚ A HACERLE CASO?

HEY, SATOU -KUN...

¿POR- QUÉ NO HACEMOS LO QUE HA SUGE- RIDO TU MA- DRE?

VAMOS A DAR UN PASEO

NO ES ESO... SATOU-KUN, NO TIENE NADA QUE VER CON TU MADRE

SOLOS TU Y YO

ALGO BUENO PASARÁ

ES-TOY SE-GURA DE QUE SI VA-MOS

DEBERÍA HABERME TOMADO LA MEDICINA ANTES DE VENIR.

U--- ¿QUÉ ES ESTO? ¿UNA CONTINUACIÓN DEL PROYECTO?

POR-QUE HAGO CASO DE LOS DESEOS DE ESTA CHICA...

SOBRE TU MADRE, SATOU -KUN ...

ES GENIAL, ¿VERDAD?

..... NO TANTO

¿NO TE PARECE ALGUIEN NORMAL?

... YA VEO

EN ESE CASO ... CREO QUE NO SOY TAN BUENA DESPUÉS DE TODO

OJALÁ PUDIERA LLEGAR A "NORMAL"

TU! QUIERES AVERGONZARME!? LA GENTE ESTA MIRANDONOS

EH?

HAY

?

!!

¡HACE FRÍ... O!

!

¿QUIÉN NOS ESTA MIRANDO?

NADIE NOS PRESTA ATEN-CIÓN
UNA UNA CITA
¿...ES ESTO?
HEY... VAMOS A PRO-BAR
HACER-LO NO-SOTROS TAMBIÉN
!
¡HA... HACER-LO!

MI...
MISAK-
CHAN

!

EN SERIO, QUE DEBERÍA HACER!? YO... YO! YO!!

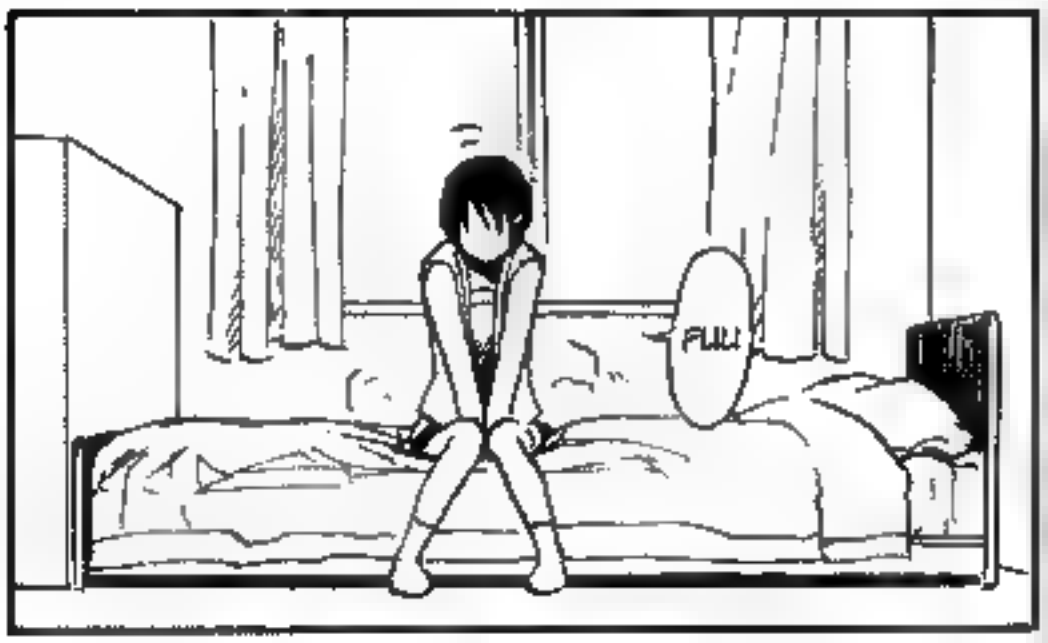
¡¡QUE DEBERÍA HACER!! ¡¡UNA CHICA TAN GUAPA!!

¡¡ES IMPOSIBLE!!

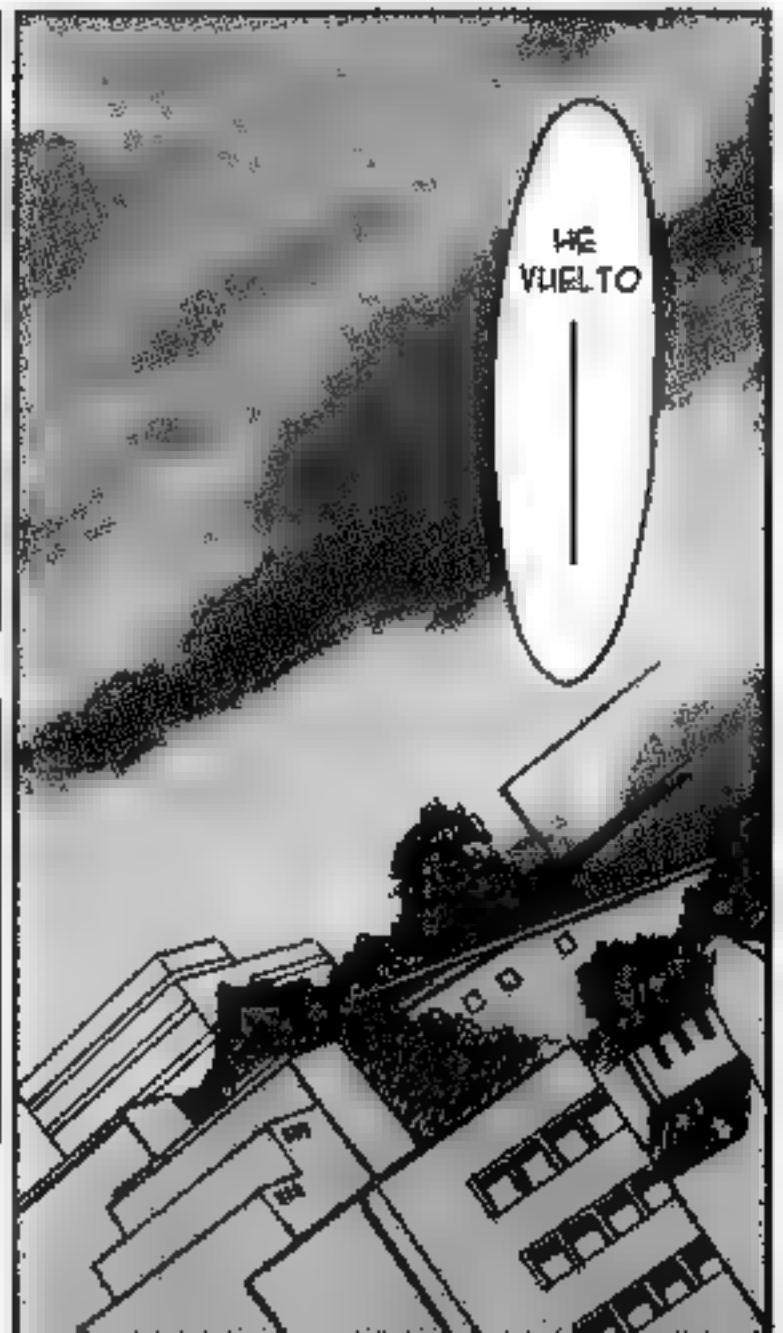
¡¡DEBO ESTAR VOLVIÉNDOME LOCO!!

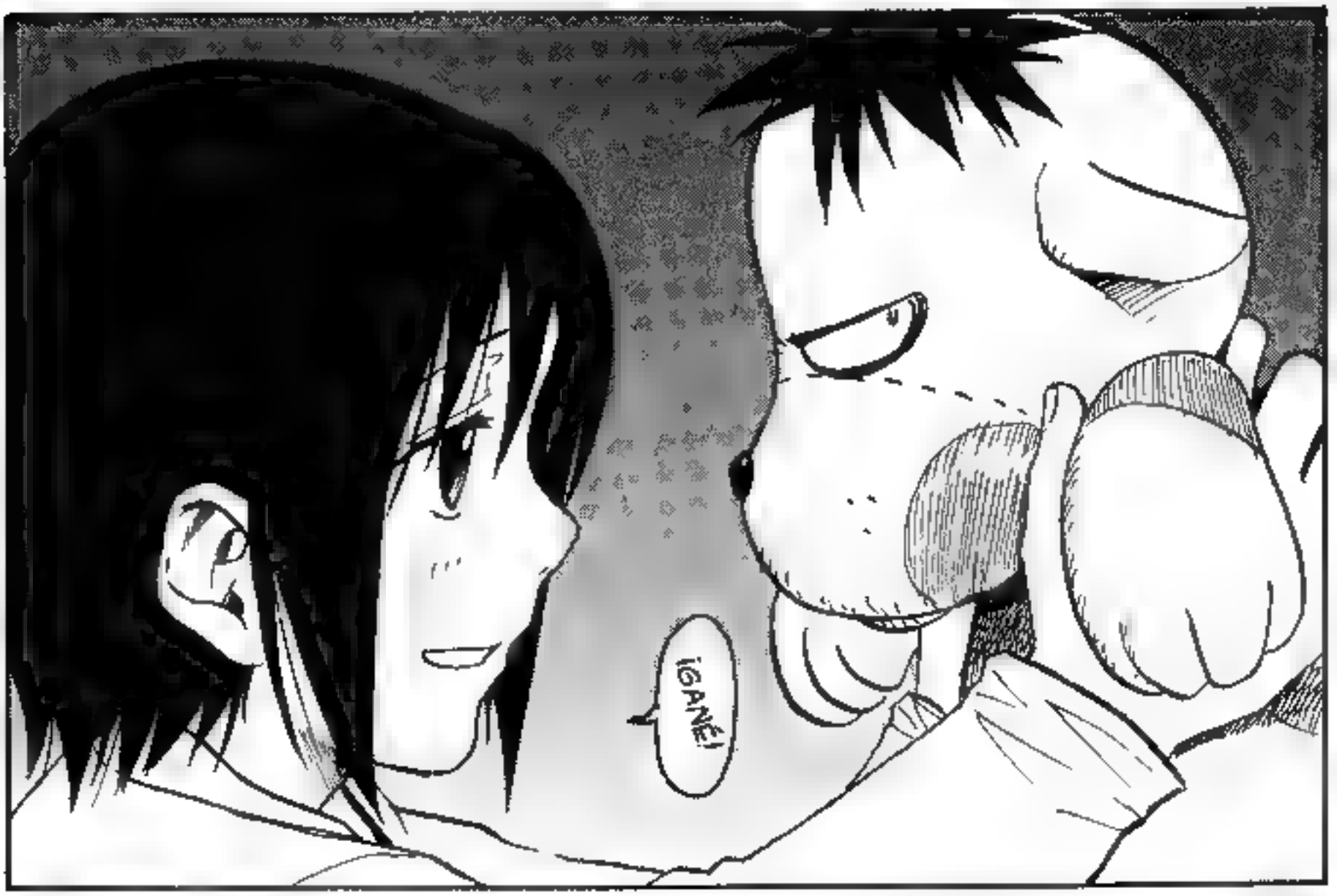
?
"HA"
"HA"
"HA"
UH...
AH...
UM...
¡¡ESTA BIEN!!
HAWA
¡LO SIENTO, SATOU-KUN! ¡¡ TENGO QUE IR CON MI TÍA A LA IGLESIA ESTA NOCHE!!
EH
EH

FRACASO TOTAL ...
¡¡LO SIENTO!! ¡MAS TARDE!


FUU...

.....


HE VUELTO



¡Bienvenido a la moratoria!

¡Bienvenido a los días de verano!

...
NO TENGO NADA
¡NADA!

SATOU-KUN...

¡¡¡ESPERA!!!
¡¡¡YO TE PROTEGERÉ!!!
ESTOY AQUÍ POR TI, ¿NO?

¡¡satou -san!!
¡¡date prisa y acaba los fondos del juego porno, ¡¡a este por favor!! paso no llegaremos al salón del cómic de verano!!
"SCRATCHS HEAD"
¡¡no hay tiempo para empa- narse!!
AH ... LO SIENTO
... JUEGO PORNO ....

BIEN
. . .
YAMAZAKI SE LAS ARREGLÓ PARA CONSEGUIR UN STAND DE JUEGOS PARA EL SALÓN DEL CÓMIC DE VERANO
. . . DEBIDO A ESO

¡¡ESTAMOS LUCHANDO PARA ACABAR UNA DEMO PROMOCIONAL DE NUESTRO JUEGO PORNO!!
EN MEDIO DE UN CALOR ASFIXIANTE QUE SUPERA LOS 30 º GRADOS
. . .

¡AH!
¡PARA!
¡NO!
¡SATOU-KUN AYÚDA-ME!
¡HEY! VOLVAMOS JUNTOS A CASA
Umm
no hay tiempo para eso ...
escena de violación, violación ...
no
no
...
no
¡¡LO SIENTO, LO SIENTO, MISAKI -CHAN!!
¡¡NO, NO, QUE ESTOY PENSANDO!!
SHOCKED

¡¡NO PUEDO ESCRIBIR MAS!!
. . . LO SIENTO, YAMAZAKI . . . YO

QUE . . . ¿¿QUÉ TE OCURRE SATOU-SAN!? ¡VAMOS, ESFUÉRZATE MÁS EN ESTO!

¿¿OTRA VEZ!? ¡¡ESTE TIO!!
¿¿EH!? ¿¿QUE ESTAS DICIENDO!?
¿¿QUE HA PASADO!?

ASÍ QUE CUANDO PIENSO EN LAS ESCENAS PORNO
¡SU ROSTRO APARECE EN CADA UNA!

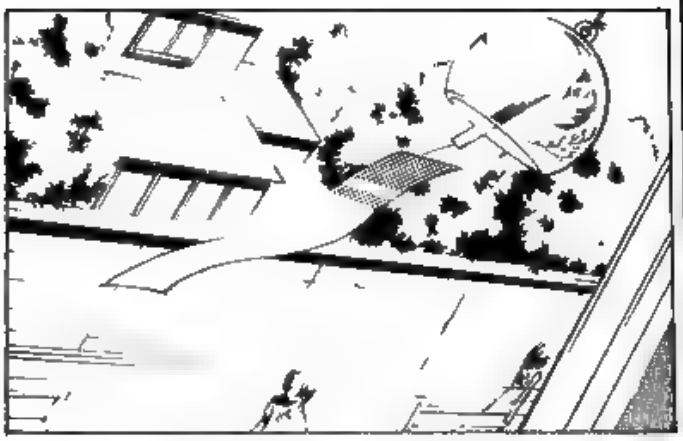
ESTÁ BIEN . . . DESDE LA CITA FALSA DEL OTRO DÍA,
¡NO PUEDO QUITARME LA SONRISA DE MISAKI-CHAN DE LA CABEZA!

¡!
SATOU-KUN.
A UNA CHICA TAN DELICADA . . .
¡¡NO PUEDO HACERLO!!
¡¡INCLUSO EN MI IMAGINACIÓN NO PUEDO PERMITIR QUE VIOLEN A MISAKI-CHAN!! ¡¡COMO HOMBRE QUE SOY!!
. . . .
¡LIMPIA TU MENTE! ¡LIMPIA TU MENTE!
stop! stop! stop!
¡¡UAH PARA!! ¡¡PARA YA!! ¿¿ACASO MI AISLAMIENTO ME ESTA VOLVIENDO UNA PERSONA TAN VIL Y DE MIRAS TAN ESTRECHAS!?
PREOCUPADO POR EL AMOR EN LA VIDA REAL, ¿POR CASUALIDAD?
SATOU-SAN . . . ESTÁS . . .

LAS MUJERES . . . ¿NO SON EN REALIDAD MERAMENTE HUMANAS?
... HUH!?
¿QUÉ HAS DICHO?
ASÍ QUE ES ESO . . . AH . . . QUE INÚTIL. COMPLE-TAMENTE IDIOTA.
¡DESPUÉS DE TODO, LA PASIÓN REAL NO EXISTE EN TRES DIMEN-SIONES!
¿EN-TIEN-DES?
¡¡ESENCIAL-MENTE, EL AMOR NO EXISTE EN JAPÓN!!
¡¡¡EL AMOR ES UNA COSTUMBRE IMPORTADA DEL OTRO LADO DEL OCÉANO!!!
¡¡¡SOLO MATRIMONIOS CONCERTADOS Y ENCUENTROS A ESCONDIDAS POR LAS NOCHES!!!
¿NO HAS APREN-DIDO NADA HASTA AHORA?
¡NOSOTROS "CREADORES DE JUEGOS PORNO" NO DEBEMOS CAER EN ESAS TRAMPAS!
¡¡¡EL "AMOR ROMÁNTICO" ES UN CEPO PARA LA PROMOCIÓN DE LOS IDEALES CAPITALISTAS!!!
SHIGERU

¡SIN EMBARGO!
YA VEO . . . QUIZÁS ESE ES REALMENTE EL CASO . . .
¡¡ESPECIALMENTE NOSOTROS. QUE MANIPULAMOS LA ILUSIÓN DEL AMOR, DEBEMOS ENFOCAR NUESTROS PENSAMIENTOS SOLAMENTE EN LA ACUMULACIÓN DE DINERO!!
¡¡¡INCLUSO TÚ!!!
INCLUSO TÚ TE ENAMORASTE DE LA CHICA DE ESA ESCUELA, ¿¡¿NO ES VERDAD!?

el silencio
niños riendo
el silencio
el silencio
el silencio
el silencio



Aquí el departamento de información al ciudadano. Son las 7 de la tarde.
El festival de fuegos artificiales anual va a empezar
Por favor inviten a todos sus familiares a participar

SÍ... ES VERDAD QUE ME ENAMORÉ DE ESA CHICA ...

¡¡NO PODEMOS DEJAR QUE CONQUISTEN NUESTRO CORAZÓN!!
... ¡AUNQUE!
AÚN ASÍ,

OCURRIÓ CUANDO TODAVÍA
ESTABA EN EL COLEGIO
EN SERIO, ¿NO PUEDES SIMPLEMENTE DESAPARECER?
¡SOLO EL HECHO DE QUE ESTÉS AQUÍ ME FASTIDIA!
"RISAS"
LO SIENTO
LO SIENTO
"UAHAHAHA"
¡JUAAAS, QUE BOBO! ¡MIRAD COMO SE HA CAÍDO! ¡¡PATÉTICO!!
¿ALGUIEN TIENE UN PAÑUELO?
¡¡OH NO, HE TOCADO A YAMAZAKI!!

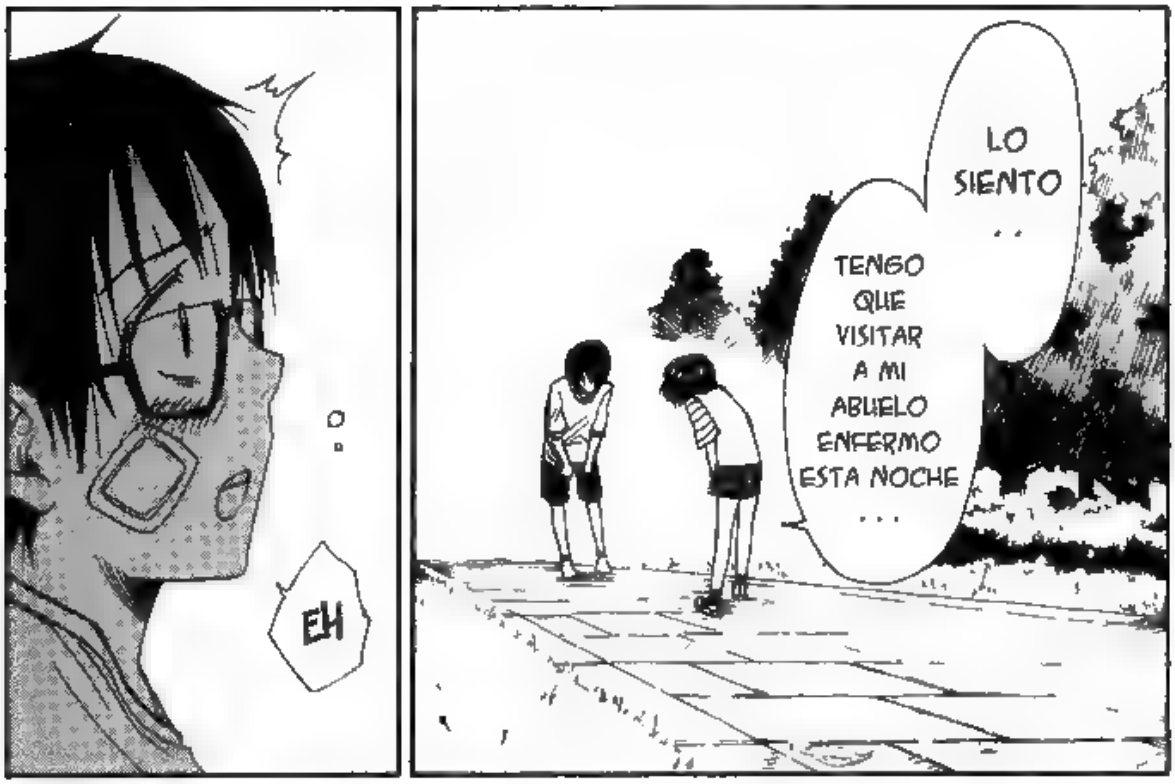
¡¡PARAD!!
¡¡QUIÉN ES UNA CHIVATA!!
¡LA CHIVATA HA VENIDO, VAMONOS ANTES DE QUE LLAME AL PROFESOR!
¡¡OOPS!!
¡TOMA! ¡UN PAÑUELO!

SAN-
GRAN-
DO
...
...
AÚN
ESTÁS

..
AHORA
QUE LO
PIENSO,
ESA FUE
LA PRIMERA
VEZ QUE ME
ENAMORÉ

GRACIAS
..

ESE AÑO, EL ÚLTIMO DÍA DEL FESTIVAL DE VERANO,
PERO DEBIDO A MIS PADRES, TUVE QUE MUDARME OTRA VEZ A NUESTRA ANTIGUA CASA
KoKu
...UMM...
¿QUERRÍAS ... QUERRÍAS VENIR A VER LOS FUEGOS CONMIGO?
HICE DE TRIPAS CORAZÓN Y LA INVITÉ A LOS FUEGOS ARTIFICIALES


EH
o.
LO SIENTO..
TENGO QUE VISITAR A MI ABUELO ENFERMO ESTA NOCHE...

AH...
¡BUENO, HASTA LUEGO!
¡CUÍDATE YAMA-ZAKI -KUN!

ALGUNA PEQUEÑA ESPERANZA
QUIZÁS AÚN ME QUEDABA
Y ASÍ MI PRIMER AMOR ACABÓ . . .
. . . O ASÍ PODÍA HABER SIDO

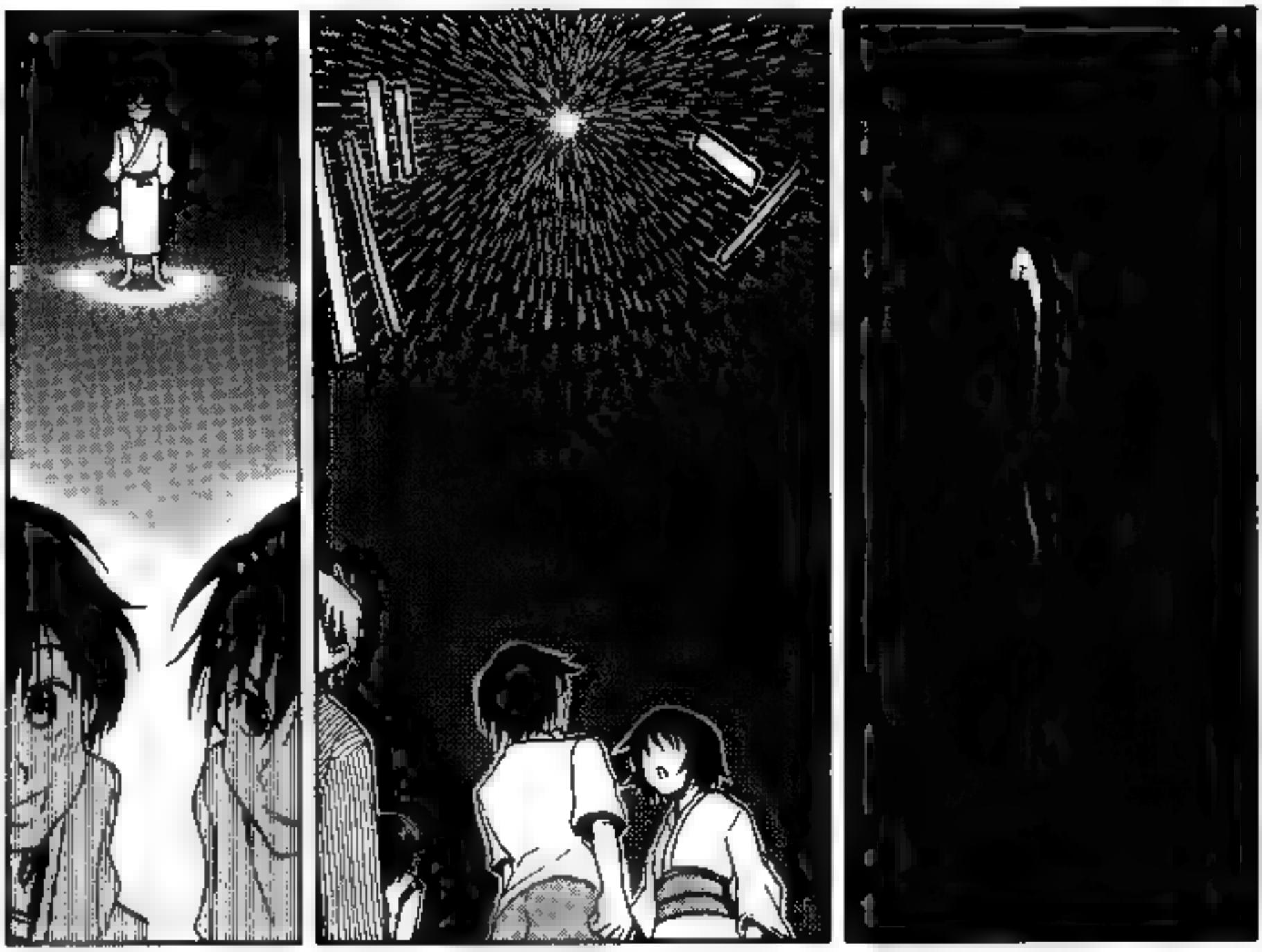
MIKI—

CHA-!

69

!?

69



...
EL TIEMPO PASÓ
...
Y SE CONVIRTIÓ EN EL DEMONIO DE LA VENGANZA
...
SHIGERU

¡¡SÍ!!
¡SECUES-
TRANDO
Y ENCE-
RRANDO
A LAS
MUJERES
DE DOBLES
CITAS!
¡¡¡CASTIGANDO
A LAS
PERDEDORAS
CON SU MAZO
DE HIERRO
. . . EL
VIOLADOR
ENMAS-
CARADO!!!
¡¡CAMELANDO
Y ROMPIENDO
CON LAS
MUJERES
QUE
DESPRECIAN
A LOS
HOMBRES . . . !!

¿NO ESTÁS MORTIFICADO, SATOU-SAN?
!
¡¡AHÍ ESTÁN!!
¡¡UNA BÚSQUEDA -IMAGINARIA- DE VENGANZA EN CADA CABEZA!!
PERO SI HICISTE ESO DE VERDAD, DEBERÍAS ESTAR ACABADO...
EH
HM-M

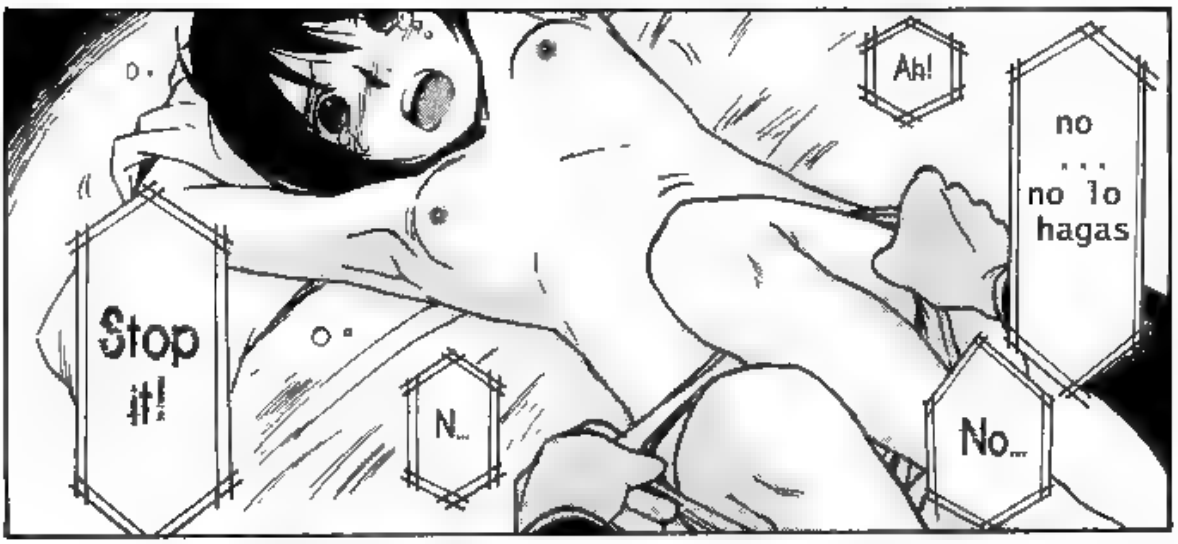
¡¡SATOU-SAN!! ¿¡Y TU TE HACES LLAMAR HOMBRE!? ¿NO ESTAS CABREADO?
¡¡NO TIENES OTRA SALIDA MÁS QUE LA VENGANZA!!
AH... NO... O PUEDO ENTENDER
ESA MISAKI
NO PUEDO ENTENDERLO
DEBE ESTAR INVESTIGÁNDOTE EN SECRETO
¡¡AL FINAL, TODAS LAS MUJERES SON VÍBORAS MENTIROSAS!! ¡¡INCLUSO MISAKI-CHAN ESTA JUGANDO CONTIGO!
¡¡ELLA SE DIVIERTE CON TUS DESGRACIAS!!

HAZLO
HAZLO
HAZLO
¡¡SOLO HAGÁMOSLO!!
¡¡QUE LE JODAN A TODA LA SENSIBLERÍA DE TU CABEZA!!
DEBERÍA HACERLO
SI...
¡¡SÍ!! ¡¡HAZLO!! ¡¡JÓDELAS!!
¡¡EN TU MENTE!!
¡ESTO ES VENGANZA!

¡¡ME TRAICIONÓ SIN DUDARLO, COMO ESPERABA!!
¿¡ENTIENDES!? ¡¡LAS MUJERES SON UNA MIERDA!! ¡LA CHICA DE LA ESCUELA DE ANIMACIÓN TAMBIÉN!
¡¡NO PODEMOS PERDONAR A GENTE COMO ESA!! ¡¡TENGO RAZÓN O NO, SATOU-SAN!!
¡¡SEGURAMENTE TENDRÁ ALGUNA CITA CON OTRO TIO CUALQUIERA...!!
DE ECHO, LE PREGUNTÉ SI QUERÍA VENIR CONMIGO A LOS FUEGOS ARTIFICIALES...
-LO - SIENTO
DIJO "NO PUEDO, TENGO UNA AUDICIÓN" Y PASÓ DE MI CARA...
¡¡GOLPEA EL TECLADO CON TUS INSTINTOS MÁS SALVAJES!!
¡¡AHORA SACA TU RABIA, SATOU-SAN!!

y así desnuda . . .
MIS SALVAJES INSTINTOS . . .
¡SÍ! ¡¡ÉSE ES EL ESPÍRITU!!
¡SU ESCOTE!
¡Aah . . . !
Misaki -chan
¡BIEN! ¡¡ASÍ, QUITASELO!! ¡¡RÓZALA!! ¡¡REVIÉNTALA!!
kya
hin-
¡LAS MUJERES SON MIERDA! ¡UN PELIGRO PÚBLICO!

MIRA, AHÍ LAS BRAGAS SE ESTÁN BAJANDO.
!!
¡ASÍ, NO VACILES! VAMOS, EL RESTO DE LA ROPA INTERIOR TAMBIÉN . . .


Ah!
no . . . no lo hagas
Stop it!
N...
No...

¡¡LO ÚLTIMO . . . !!
¡AHORA . . . DESNÚDALA!

¡por favor, para . . . Satou -kun!
Ja.
¡¡. . . en serio crees . . . !!
¡¡¿Qué voy a parar ahora?!!

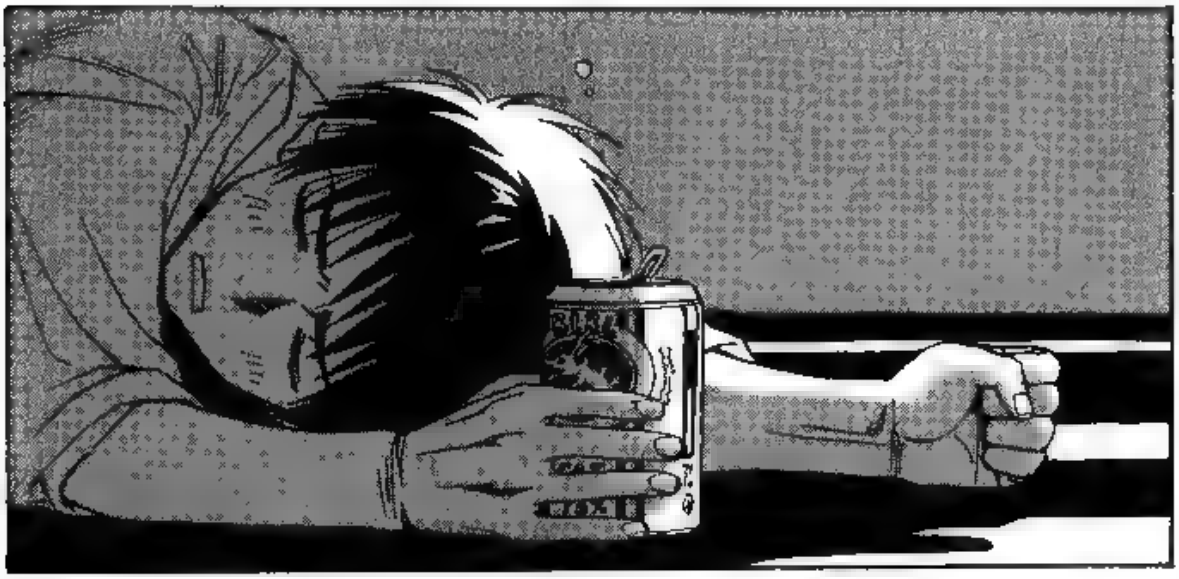
¿SÍ!?
HOLA

"SOBRESALTADOS"

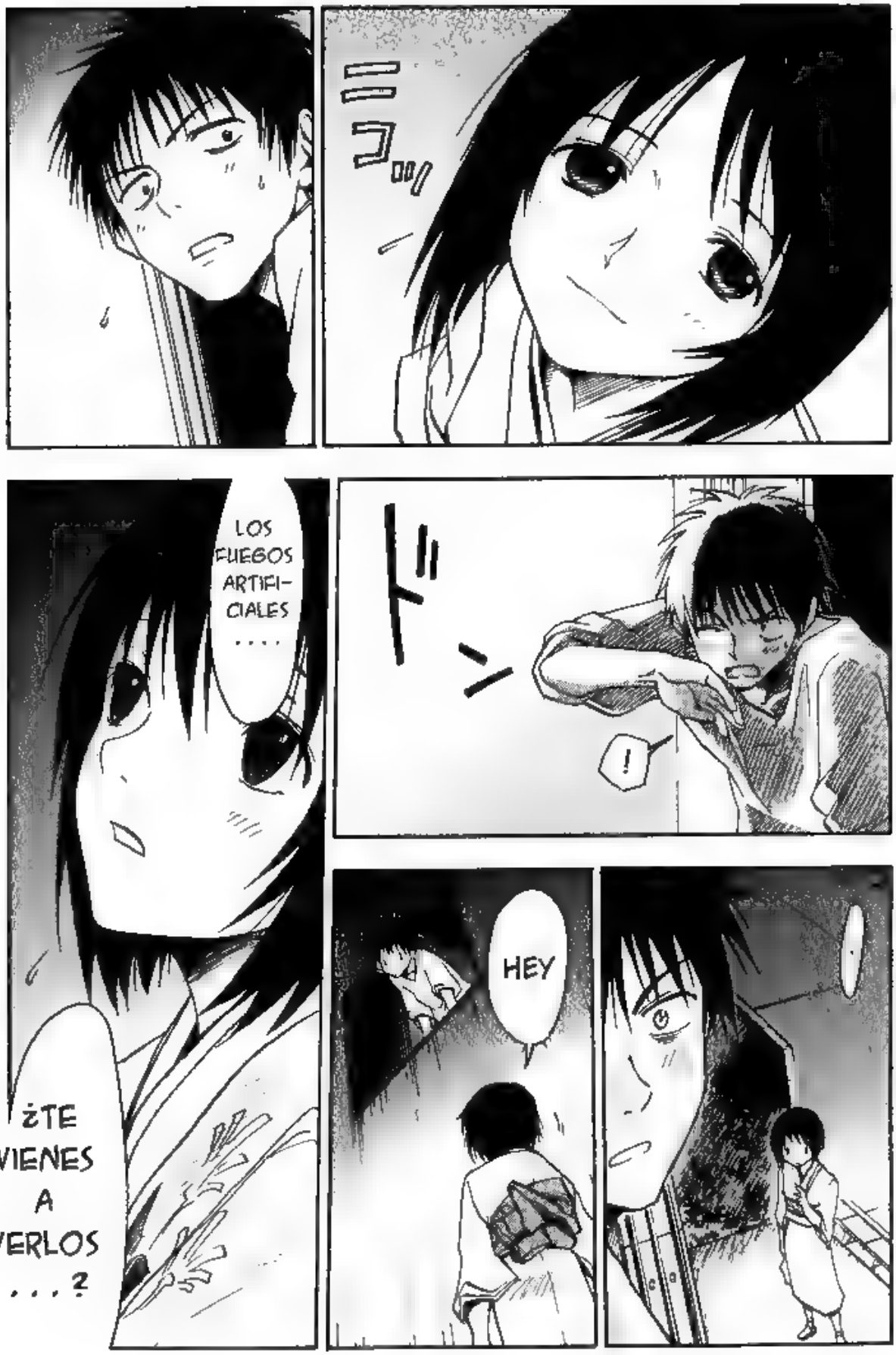
¿EH!?

¿IHAN CANCELADO LA AUDICIÓN Y ESTÁS LIBRE AHORA!?
¿EH!? ¡¡SÍ!! ¡¡YO TAMBIÉN ESTOY LIBRE!! ¡¡VOY PARA ALLÁ!!

...
SOLO
DEBERÍA
MORIR
...
TODO
....
¿EH?
¡¡¡OY,
ESPERA
YAMAZAKI!!!
"EL SILENCIO"



AH
?
"RUIDOS EN LA VENTANA"
!
?


LOS FUEGOS ARTIFI-CIALES ....
¿TE VIENES A VERLOS ...?
!
HEY

HEY... SIENTO LO DE LA ÚLTIMA VEZ...

SATOU-KUN, PADECIENDO SÍNDROME DE ABSTINENCIA SOCIAL DEBIÓ SER DIFÍCIL PARA TI, ¿NO?

NO.... EN REALIDAD NO....

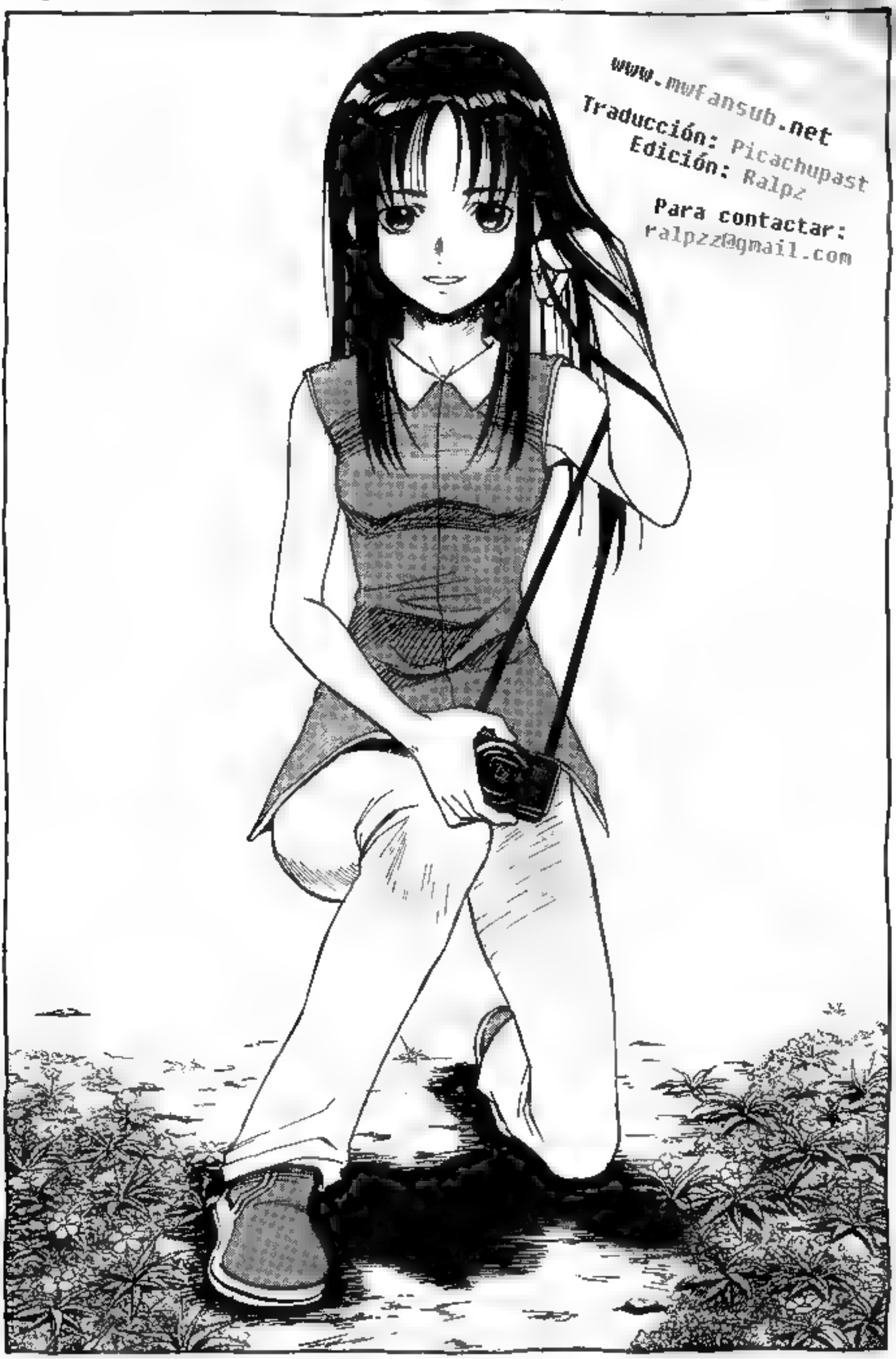
....PERO

AL MENOS ESTÁS DE ACUERDO EN QUE NOS COJAMOS DE LA MANO, ¿VERDAD?

¿?

¡¡Bienvenido a los días de verano!!

Capítulo 8: ¡Bienvenido a las vacaciones!



y luego
le dije
" . . . no sé,
pero, Misakkkk

P1

.....

Nubo

.....

NAKA-
HARA
MISAKI,

HUH...

ESTOY CONTEN-TA... DE HABER VENIDO CONTIGO, SATOU-KUN...

...
MISAKI-CHAN...

¿POR QUÉ .....

ERES TAN BUENA CON-MIGO?

PARA QUE SIGAS SOCIALMENTE MARGINADO PARA --- SIEMPRE.

AHAHAHAHAHA

AHAHAHAHAHA

AHA-HAHA-HAHA

¡¡Fuiste engañado, Satou-kun !!!!!

¡¡Y encarcelo a los otakus japoneses en las profundidades del síndrome de abstinencia!!

¡¡Por mí, una asesina de la NHK!! Seduzco a los hombres de este mundo con lujuria.

UWAAAAAAAA
GATAN
GYA
¡Para! ¡¡Satou Tatsu-hiro!!
¿¡Por qué no puedo pensar en nada que no sean perver-siones!?
¡¡De todas formas, Misaki-chan no es esa clase de chica!!

.....

"KAN"

"KAN"

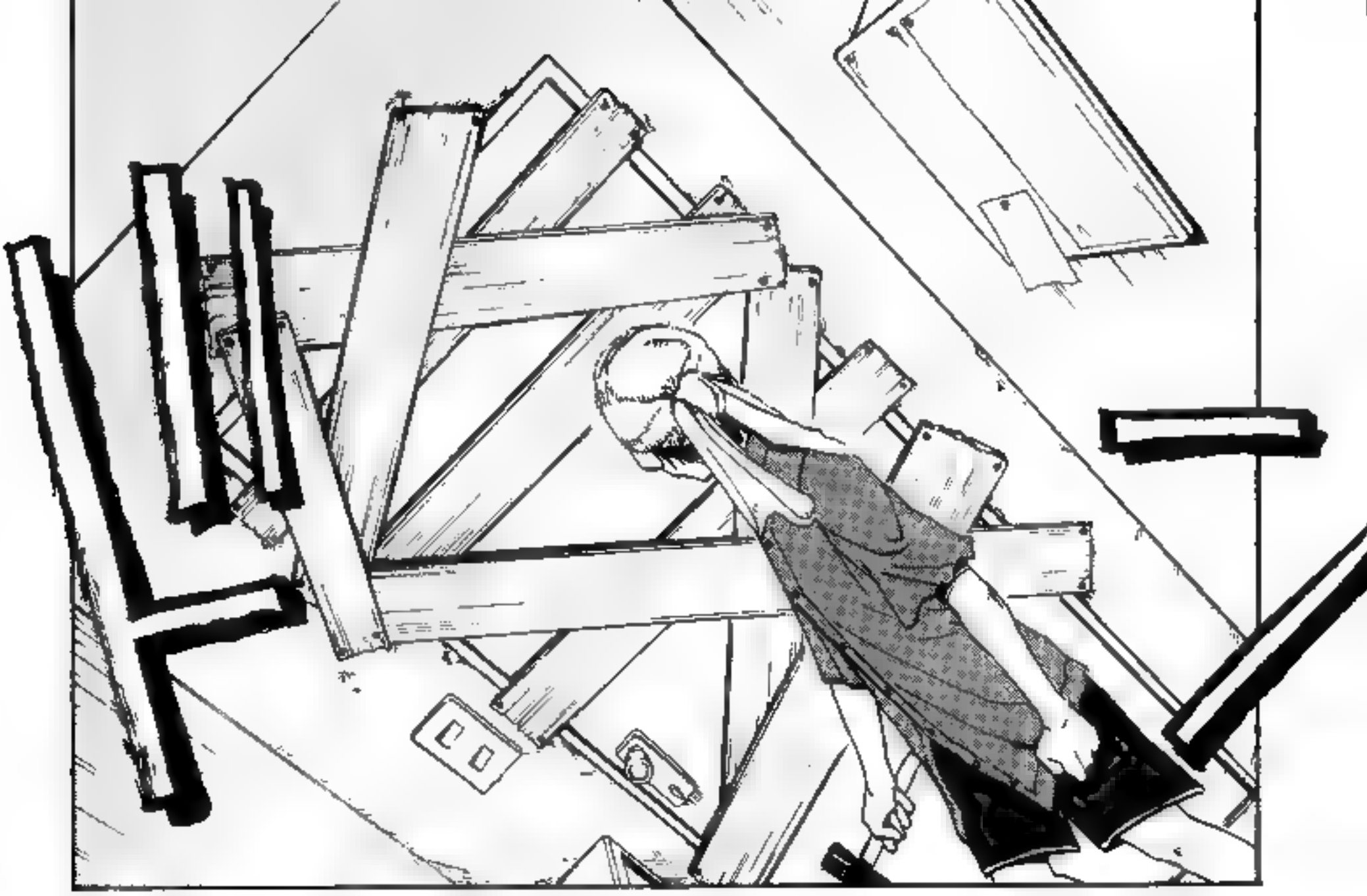
¡¡Porque me excito tanto con esto!!

¡¡Bien...!!

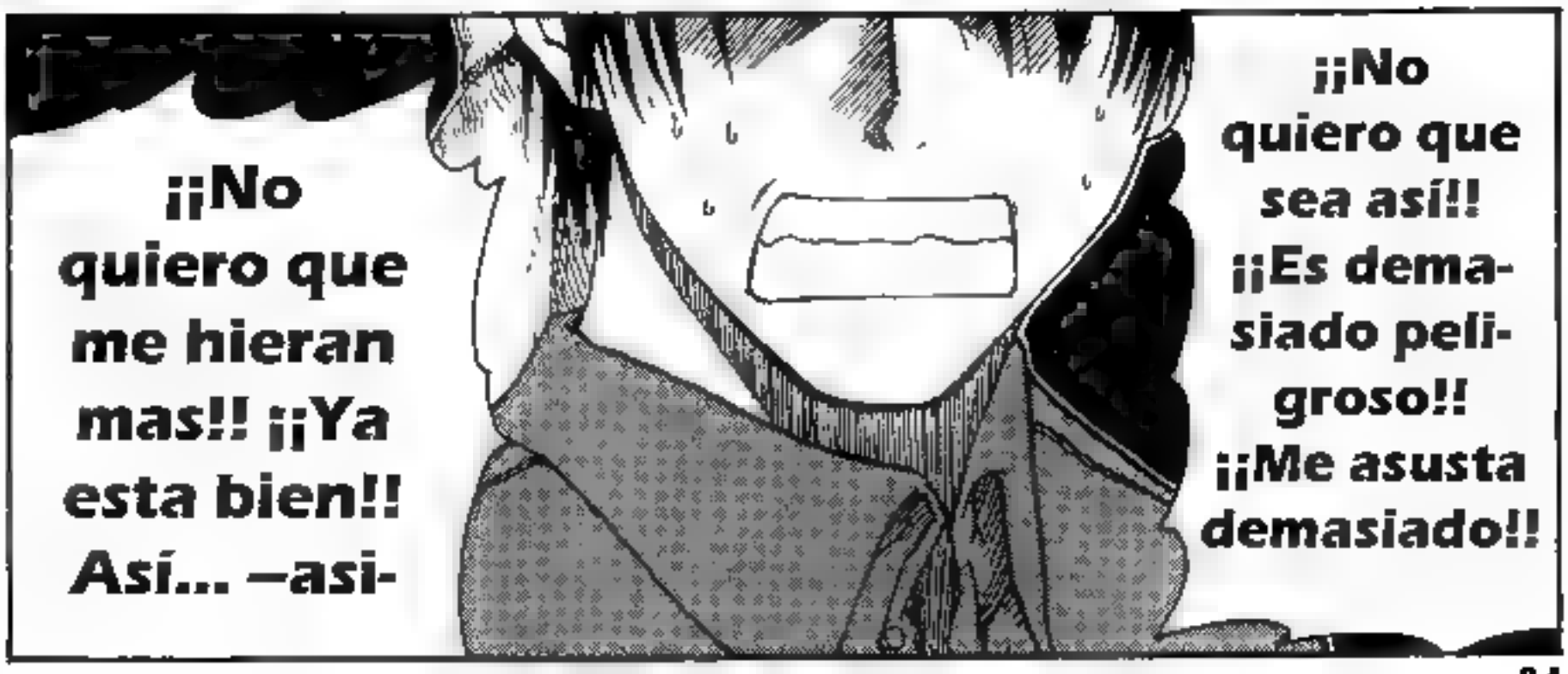
Sino en el halo de misterio que la envuelve.....

El problemano esta en lo guapa y dulce que es Misaki-chan, ni en lo agradable que es conmigo.

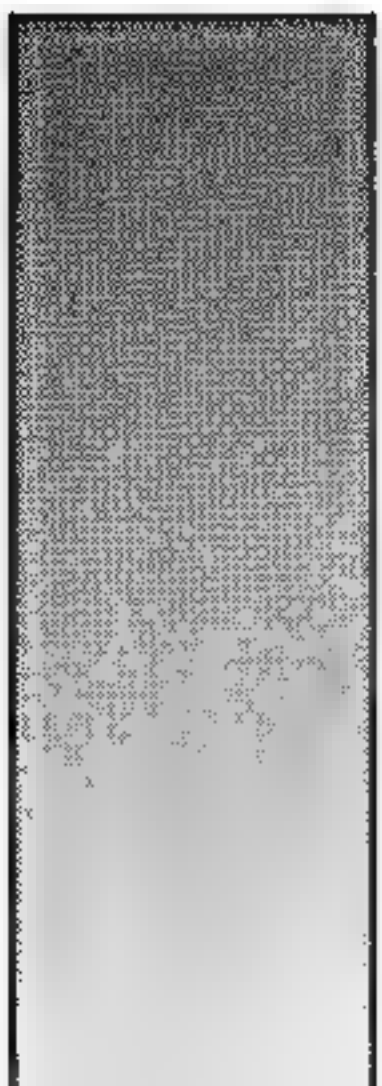
"GA"



Para ella, no soy mas que un personaje de su aventura
.....
FU
Estoy seguro de que seré traicionado y abandonado.....


¡¡No quiero que me hieran mas!! ¡¡Ya esta bien!! Así... —asi-
¡¡No quiero que sea así!! ¡¡Es demasiado peligroso!! ¡¡Me asusta demasiado!!

Porque tengo miedo de ser herido



KASHIWA-SAN!

¡ESTO!, ¡¡ESTA PROPUESTA!! SERVIMOS AL CIUDADANO, ¿RECUERDAS?

¿... LO QUE YO QUIERA?

¿...SI?

¿ENTIENDES? ¡¡AHORA REPASA LOS REGISTROS DE ESTAS 500 PERSONAS A VER SI HAY ERRATAS!!

¡NO PODEMOS OFRECER PARO Y NEGLIGENCIA EN EL SERVICIO AL CIUDADANO!

¡ESTO ESTA MAL! ¡¡NO PUEDES HACER LO QUE TU QUIERAS!!

KASHIWA-SAN
¡KASHIWA-SAN, NO DEBERÍAS DEPRIMIRTE POR ALGO ASÍ!
¿QUÉ TE PARECE SI YO BUSCO LAS ERRATAS DEL REGISTRO POR TI?
ESTOY SIEMPRE A TU LADO.
.....HAA
¡HEY, MIRA ESO!
SÓLO PORQUE ES UN CARA BONITA. ¿QUIÉN SE CREE QUE ES?
AHAHAHAHAHAboo

Pregunta 1: ¿por qué nos aisla-mos de la sociedad?

Todas parecen ser respuestas correctas, pero ninguna lo es en absoluto

Porque no nos gustan los demás. Porque no tenemos esperanza en el mundo Porque no tenemos confianza en nosotros mismos

"no importa el daño que se hagan,"

una vez, en el instituto, un sempai me dijo:

"no pueden dejar de buscarlo."

"la gente siempre busca su propio ideal, aunque no exista, o pueda no existir"

"aunque entienden que no existe, aun así no pueden dejar de buscar la respuesta."

*aquí "ideal" significa "valor platónico de la verdad y la belleza que sólo puede ser imaginado"

光来

SHOCKED

¡¡tú, el de ahí!!

.....OH ERES TÚ. NO ME ASUSTES DE ESA MANERA SEMPAI .....

¡EL TABACO ES UNA CONSPIRACIÓN DE LA JT (¿ITABACALERA JAPONESA!?), ASÍ QUE YA VA SIENDO HORA DE QUE LO DEJES!

¿EH.....? AH, QUERÍA DECIR.....

¿POR QUÉ NO?

¿... PERO ESTA BIEN? ¿QUE TÚ ESTÉS AQUÍ?

ÉSE... EL CAPITÁN DEL EQUIPO DE BALONCESTO...

¿NO ES TU NOVIO?

AL MENOS DEBERÍAS PEGARTE UN BAILE CON ÉL.

¿NO ES HOY EL FESTIVAL DEL ÚLTIMO DÍA DE INSTITUTO?

HEMOS ROTO.

.....

EN REALIDAD NO.

¿CONTENTO?

ESTAS HABLANDO DE ESE INSENSIBLE CHICO PELIRROJO, ¿NO? LO HEMOS DEJADO.

GRIN

... YO SABÍA QUE DIRIAS ESO.

¡AH! VEN AQUÍ, ES PELIGROSO.

ISATOU-KUN, VEN TÚ TAM-BIÉN! ¡¡LA VISTA ES GENIAL!!

SEMPA!!!

.....

Hee

HIKKU
...
?
"BORO"
"BORO"
.....
!

....En ese momento, probablemente sabía lo que debía haber hecho.
Pero al final no hice nada
RRRRR
Estaba muy asus-tado.
RRRRR
Un cobarde que se asusta de todo.

!

¡¡HOLA HO--LA!! ¿¿SATOU-KUN!? INCREÍBLE, AL FIN LO COJES

¿quién será? ¿llamando a estas horas .....?

¿SI?

¡¡EH, PERO QUE DICES!! ¡¡POR SUPUESTO QUE SOY YO!! ¿TE HAS AISLADO TANTO QUE TE HAS CONVERTIDO EN UN CASO SIN REMEDIO?

AHAHA

¿SE-- SEMPAI? ¿ERES KASHIWA-SEMPAI?

¡Es tarde!

¡¡AH, ESPERA!!

HACE POCO, ESTOY... SUFRIENDO INSOMNIO Y ESTOY FLOJO... ME ESTOY TRAUMATIZANDO.

ERR... SEMPAI.

Son las 3 de la mañana ahora mismo.

HAA...

ES UN APARTAMENTO CERCA DEL PARQUE MITA...

ESTA BIEN... ¿IEH!? ¿QUÉ VIENES PARA ACÁ?

¡¡TENGO DROGAS MUY BUENAS PARA ESO!! ¡¡TE SENTIRÁS MEJOR AL MOMENTO!!

ESTOY A PUNTO DE LLEGAR A KAWASAKI AHORA MISMO, SATOU-KUN, ¿TU CASAS ESTA POR AQUÍ, NO?

PU

¿IA-HORA!?

TSU

TSU

.....

!!

DO N

.....

¡¡TIENE QUE SER UNA BROMA !!

KIKIIIIIIIII

BEKI

¡¡En que piensa esta tía!!

BEKI

¡¡Mier-da!!

Sobresaltado

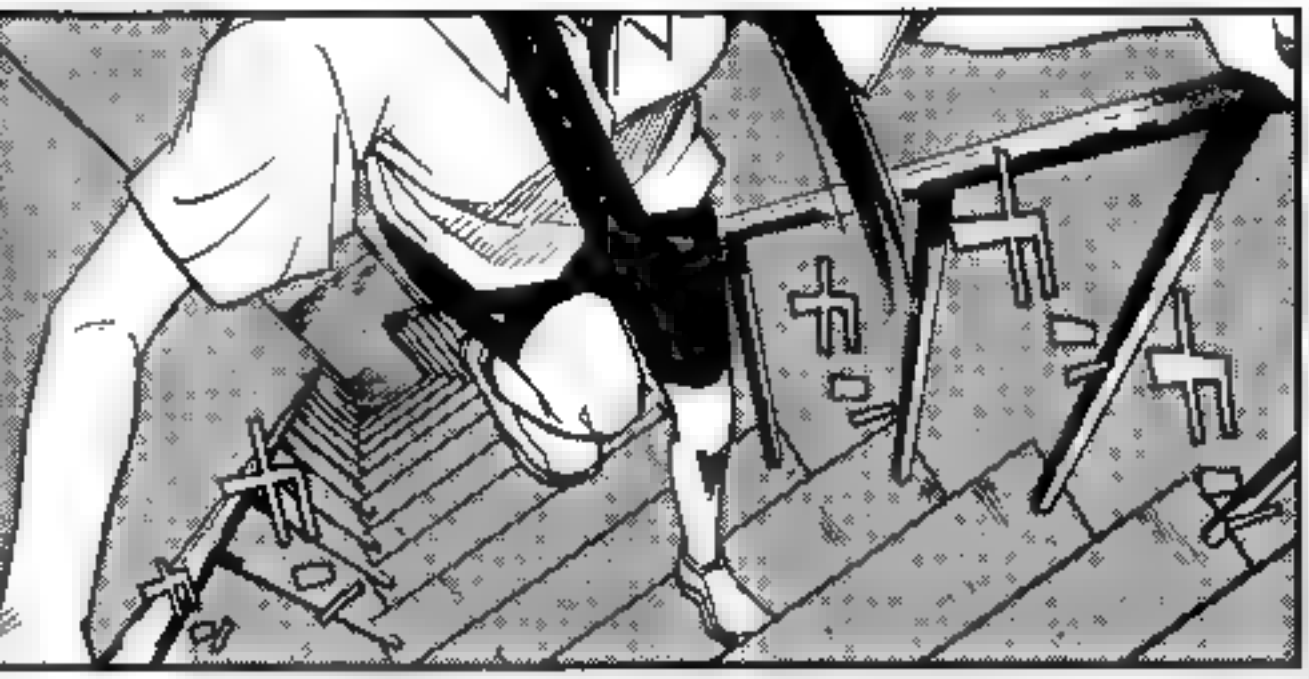
....

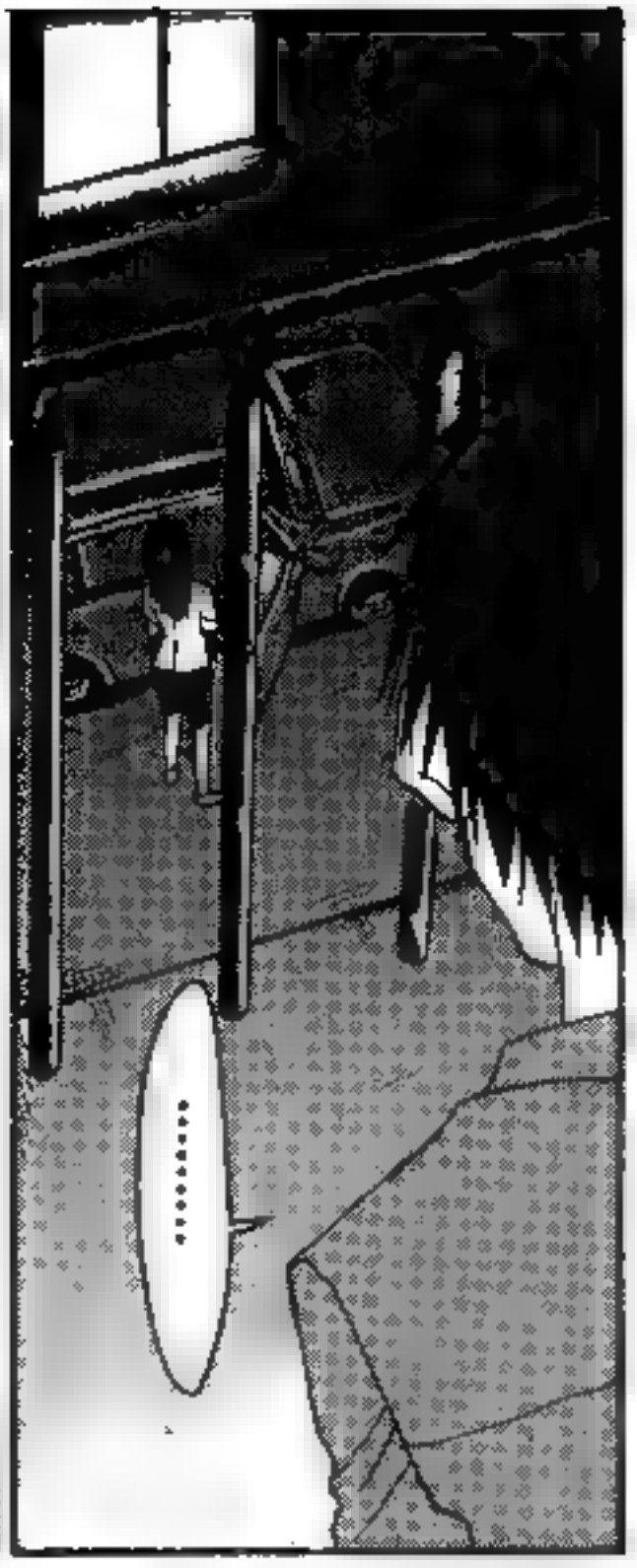
!!

OUCH ...

?

UWA





¡¡Siento la es-pera!!

¡EN SEGUIDA TE DOY LAS DRO-GAS!
AH

LO... LO SIENTO ..

NO DUERMO MUCHO, POR ESO ESTOY UN POCO TORPE.

.....

¿QUÉ TE PASA?

¡¡ESTÁS VERDE!!

... ¿EH?

... UN

¡¡...HOY ES MIÉRCOLES!! ¡¡LLEVAS TRES DÍAS SIN DORMIR!!

¡NO DUERMES... ¡¿CUÁNTO LLEVAS SIN DORMIR?

...LA VERDAD ES QUE NO ME ACUERDO, PERO LA ÚLTIMA VEZ QUE DORMÍA ERA EL SÁBADO PASADO, ASÍ QUE...

¡¡¡PERO EN REALIDAD ESTOY BIEN!!!

¡¡PERO ESTOY BIEN, DE VERDAD!

¡SOLO ME PASÉ UN POCO CON LAS DROGAS DURANTE LAS VACACIONES!

ESPERA UN MOMENTO POR FAVOR. VOY A POR UN CUENCO Y HARÉ UN POCO DE TÉ.

¡SATOU-KUN, TU TAMBIÉN TE PONDRÁS BIEN!

¡TOMA!

¡¡¡ME VOY A CASA, SIENTO HABERTE MOLESTADO!

¡¡¡NO, NO! ¡¡¡ESTA BIEN!!!

AH!

.....

YA VEO ...

DE HECHO, TENGO ALGO DE SAKE QUE COMPRÉ EN EL COCHE. QUÉDATE UN RATO CONMIGO.

..... PERO,

¿QUIZÁS, PODRÍA QUEDARME UN POQUI-TO.....?

HAA.....

JINRO

.....AH, ES VER-DAD.
AL FINAL, ESTUVIMOS BEBIENDO HASTA QUE AMANECIÓ ...

BARA

BARA

"GYU"

NO PUEDO... ODIO ESTO...

.....NO PUEDO SOPORTARLO.

MÁS

...KASHIWA-SEMPAI...

¡¡ESTA BIEN!!

¡¡incluso si soy rechazado, si no me enfrento a ello, nunca podré cambiar las cosas!!

¡¡No pienso huir más!!

¡¡Solo quiero verla feliz!!

No tiene nada que ver con si la quiero o no.

¡¡Esta vez, reuniré coraje y se lo diré!!

SEMPAI .....

!

...AH, YA HA AMA- NECIDO ...

Kashiwa-sempai, ¿¡Qué te parece!? ¿¡¡Por qué no nos va-mos de a-campada juntos!!?

¡¡Estoy seguro de que estar al aire li-bre nos sentara muy bien!!

¡¡ES UN PANFLETO DE UNAS REUNIONES SOBRE LAS QUE ME INFORMÉ EN INTERNET!!

¡QUE CONTENTA ESTOY! ¡¡TENÍA MIEDO DE TENER QUE IR SOLA!!

¡AH! ¿¿DEBES HABER LEÍDO ESTO ANTES, NO!?

....?

EH?

!

¡GRACIAS!

BIENVENIDO A LAS VACACIONES!

¡¡ESTOY TAN CONTENTA! ¡¡TENÍA MIEDO DE TENER QUE IR SOLA!!

YA QUE ESTA OFFLINE MEETING SERÍA LA PRIMERA PARA MÍ.

¡PERO SI TU ESTAS CONMIGO SATOU-KUN, ENTONCES ESTARÉ BIEN!

¿... OFFLI-NE MEE-TING?

- **SPROUT SPROUTING**: TERMINO DE MANGANIME REFERIDO A LA APARICION DE PASION/CODICIA

COVER BUY: COMPRA BASADA SOLO EN UN DISEÑO PARA UNA CUBIERTA

- **HILLS, ROKU-HILL**: FORMA DE LLAMAR A LAS COLINAS ROPPONGI

MINOVSKI PARTICLE

- **AVALANCHE STYLE**: PROBLEMAS, SUCESOS QUE VAN SUCEDIÉNDOSE AL IGUAL QUE LO HARIA UNA AVALANCHA

GAMER: VICIADO DE LOS VIDEOJUEGOS

- **MOBO, MOGO**: TIPO DE MODERN BOY(TIO MODERNO), MODERN GIERL(TIA MODERNA)

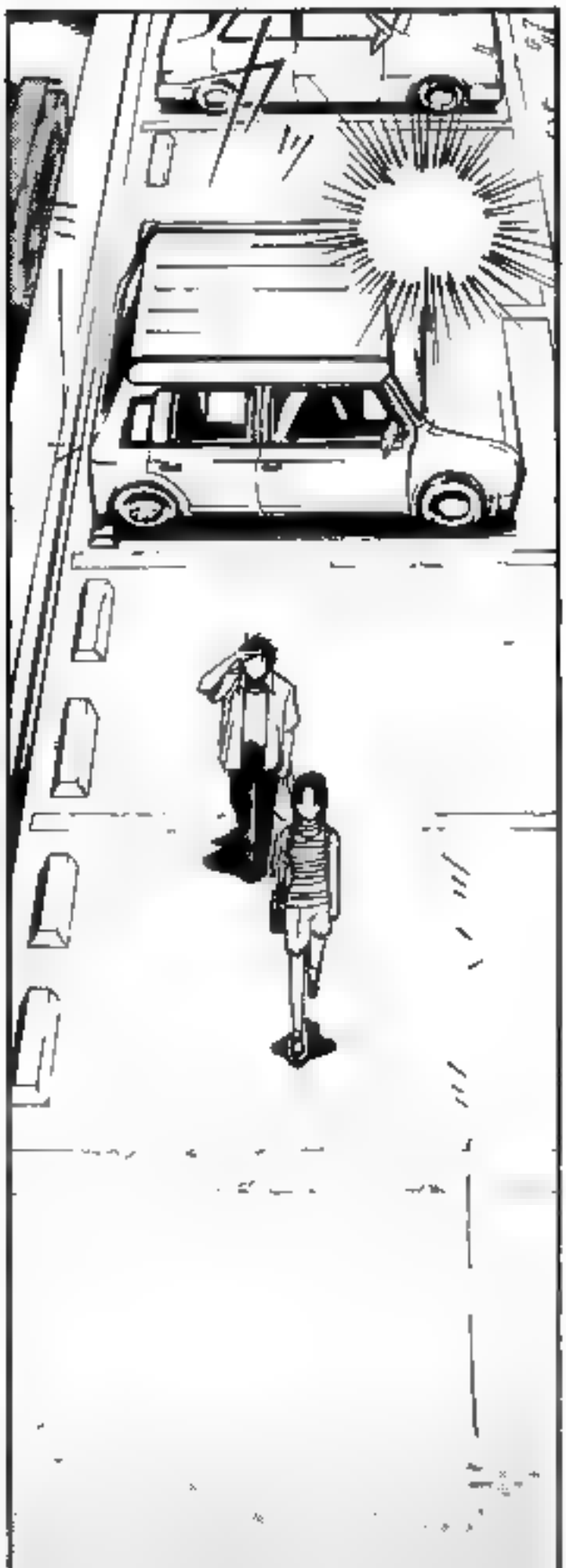
- **OFFLINE MEETING**: QUEDADA CON GENTE CONOCIDA DE INTERNET PERO QUE NUNCA HABÍAMOS VISTO EN LA VIDA REAL

- **MAIL MELODY**: CANCIONES PARA EL MOVIL QUE NOS LLEGAN VIA EMAIL

- **[BARISAN]**: SE REFIERE A LAS TRES BARRAS DE LA COBERTURA DEL MÓVIL. LAS CUALES INDICAN QUE TENEMOS BUENA COBERTURA. BARISAN ES EL NOMBRE DE UNA CADENA DE MONTAÑAS. SUPONGO QUE SE REFIERE A QUE LA FORMA DE LAS TRES BARRAS, ASCENDENTE, SE ASEMEJA A UNA CADENA MONTAÑOSA

CAPITULO 9:
¡BIENVENIDO A LA QUEDADA!

SFX: KA-



*Con la frase "día de mediados de verano" Manatsubi se refiere a los días en que tenemos mas de 30° Celsius.

¡Esta bien! Lo más importante ahora.

¡Es la sonrisa en su cara!

.....

Asi que ...

Este verano, yo —

¡¡Me revolucionaré !!

¡TOMA! ¡ESTE ES TU BILLETE SATOU-KUN!

...POR CIERTO SEMPAI, ¿HASTA DONDE VAMOS A LLEGAR POR LA LÍNEA DE TOKAIDO?

SFX: ZU I-

¿POR CASUALIDAD NO SERÁS "HANA-SAN"?

¿... HASTA DONDE?

HASTA LA PLAYA PRIVADA DE UN CONOCIDO...

*/El símbolo que precede a Hana no es un asterisco, es una flor */

BIEN ENTONCES, VÁMONOS

?

HUH?

EH?

¡LO SIENTO, LLEGAMOS TARDE!

HANA-HANA?

NO HAY PROBLEMA

SFX: ZORO ZORO..

-¡Ah!... ahora que recuerdo, no dijo ella algo de una . . . quedada por [illegible] ...?

¿¡No eran unas vacaciones solo para los dos!?

¿¡Qué es esto!? ¡Qué pasa con esta gente que aparece como si debieran estar aqui!

¡No cambia el hecho de que son unas vacaciones con mi sempai!

¡¡Venga quién venga!!

¡Pero espera!

SFX: ZA ZA-----N

.....
PRI

.....
PRI

.....

¡¡Es cierto!! ¡Una increíble y maravillosa playa privada!

SFX: SU-

¡¡Mira, Sempai!! ¡¡Es una isla deshabitada auténtica!!

Es increíble — es la primera vez que estoy en una.

...UMM, TIENES RAZÓN.

¿TANTO TE GUSTA MI ISLA?

SI.....
HASTA QUE SE NOS A-CABE EL TIEMPO DE LA ESTAN-CIA, SEN-TÍOS TO-DOS COMO EN CASA.

¿MI...
"MI ISLA"
..?

.....
A

SFX: ZA ZA------N

SFX: ZA ZA--N

este verano,

¡¡voy a revolucionarme!!

¡¡In

creíble!

¡¡Realmente increíble!!

SHI
N
SHIN
FU
FU
SFX: SHI----N
AH, NAKA-HARA-SAN.
YAMAZAKI-SA
N!
HA
HA
¡¡Porqué no los detuviste!! ¡¡si Satou kun va a cosas como quedadas de interna utas mi -proyecto- se irá a hacer gárgaras!!
ME SORPRENDIÓ QUE TUVIERA AMIGOS EN INTERNET ...
SI ESTAS BUSCANDO A SATOU-SAN, ÉL Y KASHIWA-SEMPAI SE FUERON A UNA QUEDADA DE INTERNAUTAS A NO SE DONDE ESTA MAÑANA.

HUH?
Project?
¡¡D...DE TODAS FORMAS, VAMOS TRAS SATOU-KUN Y TRAIGAMOSLEDE VUELTA!!
¡NO QUIERO!
¡AHORA MISMO TENGO QUE IR AL MERCADO VERANIEGO DE COMICS PARA VENDER VIDEOJUEGOS, NO TENGO NADA DE TIEMPO LIBRE!
POR OTRO LADO, ¿QUÉ SACAS TU POR TRATAR ESE CASO DE SÍNDROME DE ABSTINENCIA SOCIAL?
¿ES DIVERTIDO IR POR AHÍ JUGANDO CON NUESTROS PUROS CORAZONES?
¿TIENES IDEA DE LO DIFÍCIL QUE ESTA RESULTANDO HACER LOS VIDEOJUEGOS POR TU CULPA?
¿Y QUE ES ESE PROYECTO DEL QUE ESTAS HABLANDO?
... ESO ES ...

MUKYU

..... YO

ESO ES... YO... AYU-DO A ALGUIEN CON SÍN-DROME DE ABSTINEN-CIA SO-CIAL.

ES... COMO SER UN ANGEL ...UNA CLASE DE...

HA

... COMO ESO ...

ES COMO UN VOLUNTARIADO... NO ES QUE ESTE ENAMORADA DE SATOU-KUN O ALGO...

¡NO ME ESTOY RIEN-DO DE ÉL... ESTOY HA-BLANDO MUY EN SERIO!

SFX: KU--

SI DEJAMOS QUE SATOU-KUN CONTINÚE TRATANDO CON EXTRAÑOS, VOLVERÁ A EMPEORAR.

DE TODAS FORMAS ... POR FAVOR ... POR FAVOR

AYÚDAME A ENCON-TRAR A SATOU-KUN...

?

!!

SFX: GA-

.....
MARA-VILLOSO

...ESO ES MARAVIL-LOSO.

¡¡UNA

¡¡Ha llegado!! ¡¡la musa de los videojuegos eróticos ha descendido de los cielos!!

¡¡la historia se basará en un ángel que ha aparecido para curar el síndrome de abstinencia social de alguien como yo. ¡¡ es ...es lo mejor!!

¡¡un millón de copias... no, incluso los mil millones de copias no serían un sueño!!

?

?

¡¡ESTE JUEGO ME SUPONDRÁ UNA ORDEN AL MÉRITO CULTURAL!! ¡NO HAY TIEMPO PARA ENTRETENERSE! ¡TENGO QUE ESCRIBIR EL ARGUMENTO!

¡AH... COMO PUEDES VER, ESTARÉ OCUPADO, ASÍ QUE, TOMA! ¡¡LAS LLAVES DE LA CASA DE SATOU-KUN!!

¡SI ECHAS UN VISTAZO EN SU CASA, AL MENOS DEBERÍAS ENCONTRAR ALGUNA PISTA DE DONDE HA IDO!

¡NOS VEMOS!

AH

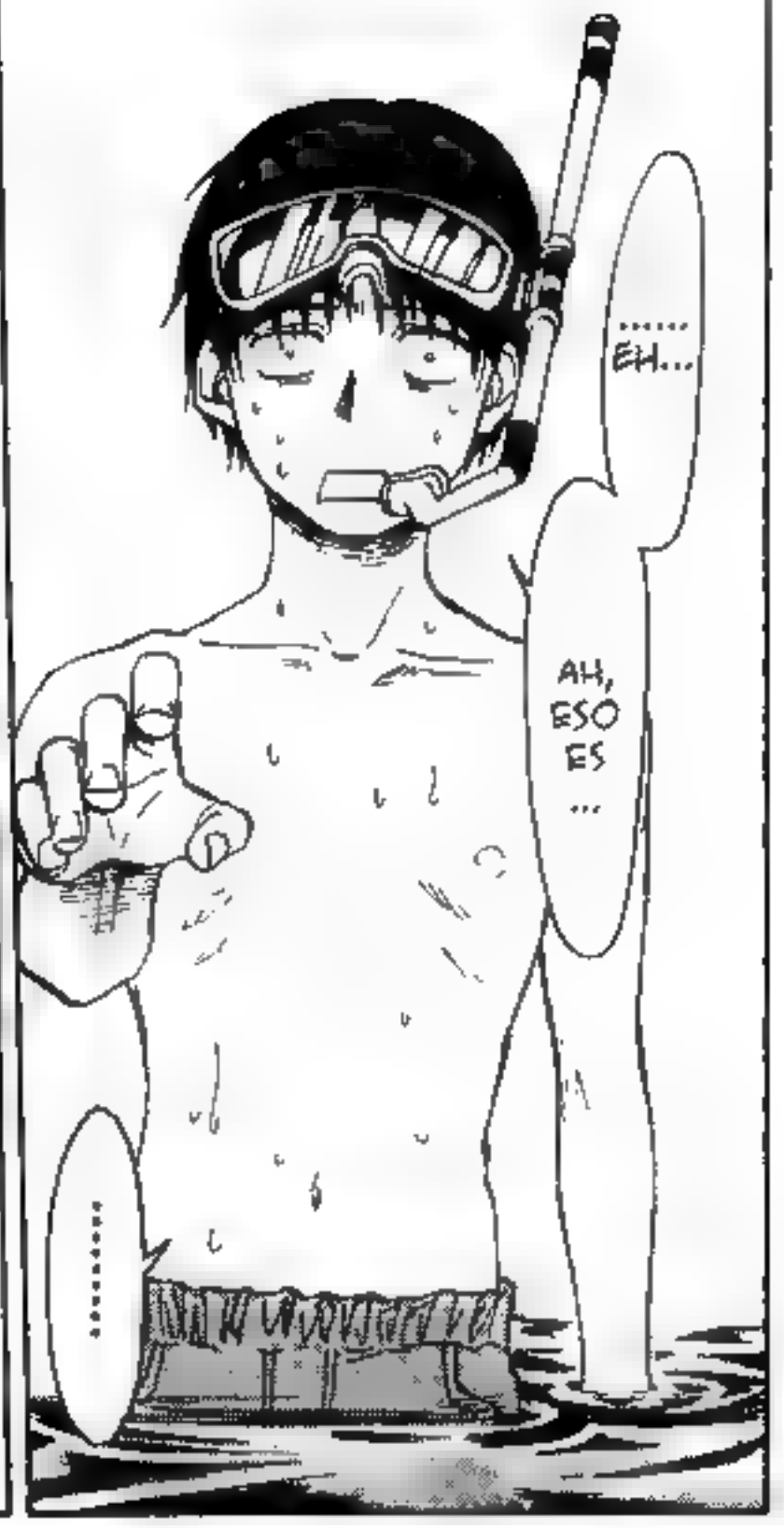
OK?

Y!!

¡¡Esto es guay. Vamos, venid todos!!

¡¡Nos lo pasaremos bien!!

SFX: SHI---N


.....
EH...
AH, ESO ES ...
.....

¡AH! ¿ES UNA GAME BOY ADVANCED² EN REALIDAD, SOY MUY BUENO CON LOS VIDEOJUEGOS. ¡ESO ES! ¡¡QUE TE PARECE UN CAMPEONATO ENTRE TODOS!!

UU
.....

SFX: PUI-

¿¡He . . . hecho algo mal!?
¡¡Qu . . . . !! ¿¡Qué coño pasa con toda esta tensión en el ambiente!?

¿No deberia ser una quedada algo un poco mas animado y divertido?

...POR, POR CIERTO NOMURA-SAN, ¿TU ERES ESTUDIANTE DE MEDICINA, NO?

SE LO OÍ A KASHIWA-SEMPAI.

.....
SI....

SOLÍA SERLO
...

¿ERES IMBÉCIL? DISTRIBUIR DROGAS ES UNA VIOLACIÓN DE LAS LEYES FARMACEUTICAS, ¿TE ENTERAS? .. BIEN, EN REALIDAD NO TENGO DERECHO A DECIR ALGO ASÍ, PERO ...

DE TODAS FORMAS, ¡NO TENGO NADA PARA EL SÍNDROME DE ABSTINENCIA SOCIAL!

!?

¿ENTONCES PODRÍAS CONSEGUIRME ALGUNAS PASTILLAS, POR FAVOR?

DE HECHO EL PROBLEMA, ES QUE TENGO SÍNDROME DE ABSTINENCIA SOCIAL.

SFX: TEHEHE

¡ES INCREÍBLE
REALMENTE INCREÍBLE
!!
.....

AH... BIEN, BIEN, ¿ESTA ISLA DESHABITADA ES TUYA, VERDAD, Mi... MINEGISHI-SAN

¡¡Gu...!!
¡¡Qu... que pasa con este gilipollas, no tenía porqué ponerse así!!
¡Ya esta bien! ¡hablaré con otro!

CUANDO LA INFLACIÓN REVENTÓ MI COMPAÑÍA Y LA DEJÓ EN BANCARROTA... ESTA ISLA DEBE ESTAR TAN MUERTA COMO ELLA.
.....
SI, HACE MUCHO TIEMPO LA COMPRÉ EN UNA SUBASTA DE YAHOO.

KA...
KASHIWA-
SEMPAI!!

.....

SFX: BARA BARA BARA

.....

...
HMM?
HMMM
...

...UN
BONITO
ATARDE-
CER,
VERDAD
...

SFX: ZA ZA----N

SFX: ZA ZA-----N

Aaah, si . . . la representante del comité del festival del instituto, ella debió de sentirse asi también.

¡¡Yo . . . estoy tan solo!!

Por . . . por que me siento así, con tanta gente aquí,

Ahora que me acuerdo, estas cosas me han pasado antes . . .

Ahahaha

¡¡ASÍ QUE HAGAMOS ALGO GRANDE, ALGO QUE TODOS RECORDEMOS!!

Mientras que los compañeros ignoraban a la representante del comité, que se esforzaba al máximo, yo ...

Kya

Ahahaha

Kya

Kyahaha

Ahahaha

¡ESTE ES EL ÚLTIMO FESTIVAL ESCOLAR!

Creo que fue cuando la clase tenía que decidir que íbamos a hacer.

¿Por que se intenta encargar de todo ella sola?

¡¡No merece la pena tomárselo tan en serio, idiota!!

EN LA UNIVERSIDAD TAMBIÉN, REÍA QUE ESTUDIAR, EL AMOR, Y LA AMISTAD ERAN CHORRADAS,

Y PENSÉ QUE NO MERECÍAN MI TIEMPO ...

Eso... eso es

Fue cuando pensaba que esa clase actitud era guay...

¡¡...Pero!!

133 SFX: ZA

HEY... ¿QUÉ HACES?

?

HE PENSADO RECOGERLA Y HACER UNA HOGUERA.

... MADERA SECA...

OY!?

¡¡A NADIE LE INTERESA ESO!!

HUH!?

¿ERES IMBÉCIL? ¡¡NO TE MOLESTES, ES UNA IDIOTEZ!!

¡Bien, allá tu!

SFX: ZA ZA-----N

SFX: ZA

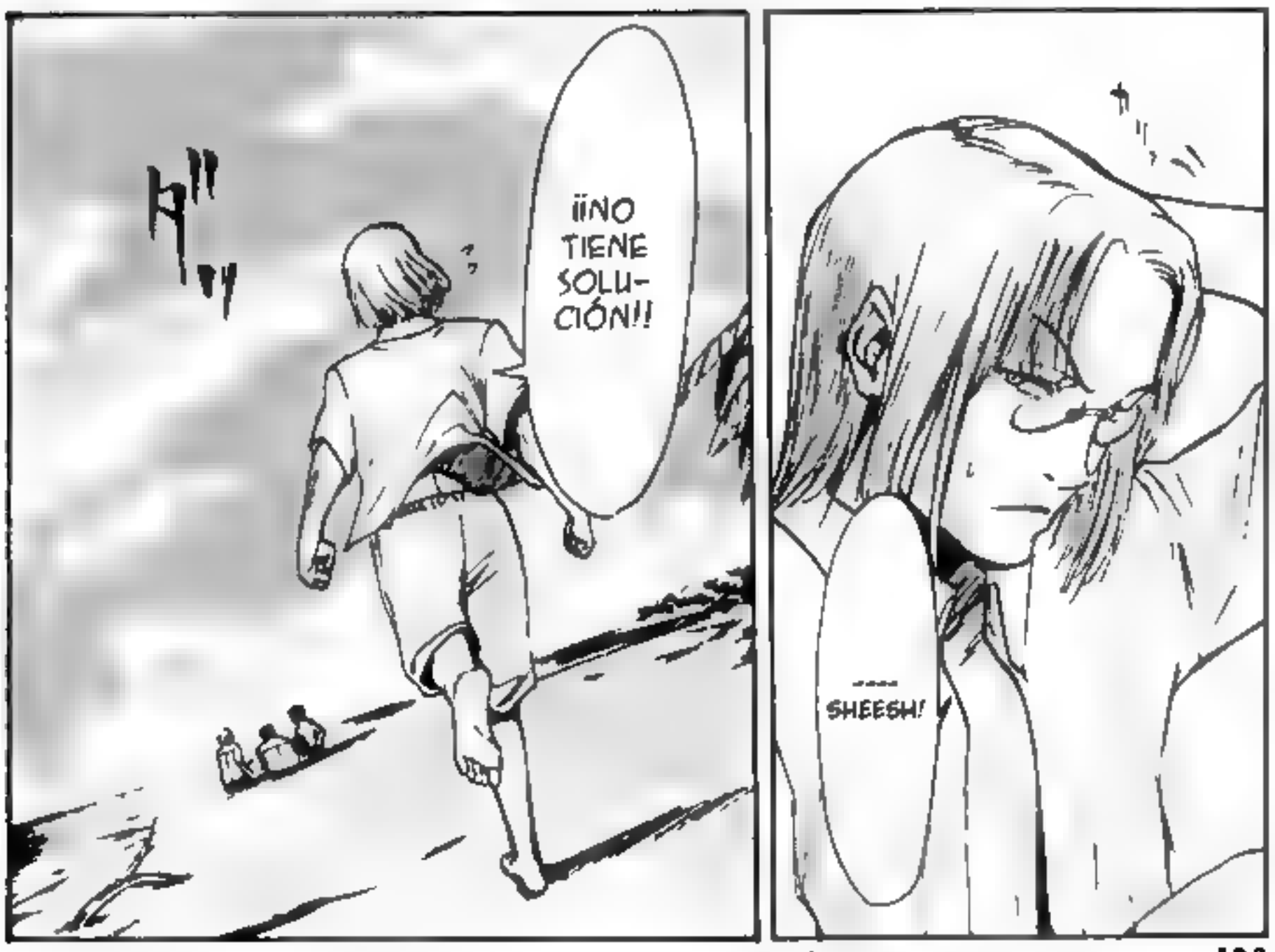
SFX: ZA

SFX: ZA

GR... GRACIAS.

GU

SFX: GI GI GI



SFX: DA

SFX: KARI-

SFX: PA CHI

Y!

¡TOMA! HE PE-
LADO UN
POCO
DE GASO-
LINA DEL
BARCO.
¡¡ASÍ
ARDERÁ
DE LU-
JO!!

PAKI

PACHI

PACHI

PACHI

...AH, REAL-MENTE NO...

...PERO USANDO LA GASOLINA DEL BARCO... ¿QUEDARÁ BASTANTE PARA RE-GRESAR?

ÉSTA VA A SER UNA NOCHE ME-MORABLE, GRACIAS A TI.

¿POR QUÉ NECESITARÍAMOS REGRESAR?

¿... REGRESAR?

EH?

SFX: Do

SFX: Do

SFX: BA N-

¡¡Rechaza esta vida!!

¡VAMOS A MARCHARNOS DE ESTE MUNDO CORRUPTO, TODOS! UN MEETING PARA TODOS AQUEL- LOS QUE PRETENDEN SUICIDARSE. VEN, EL SUICIDIO ES NUESTRA ÚNICA SALVACIÓN. ¡¡VAMOS A UNIRNOS Y A RECHAZAR ESTA VIDA!! ¡¡20 AGOSTO EN LA CIUDAD DE ATAMI, PREFECTURA DE SHIZUOKA!! ¡¡RE- CLUTAD PARTICIPANTES!!

SA.... SA,

SA....

SA .....

QUEDADA DE SUICIDIO POR INTERNET ...¿ESO ES LO QUE DECÍA EL PANFLEO, NO?

146

¿EH?

¡Bienvenido a la quedada!

¿EH?

OH NO!!

Vida
Vamos a dejar
Un meeting para
Venid, sui
Vamos

XX

OH...

149

SFX: PURU, PURU - TEARS ROLLING DOWN

#[Evil_Genius] @ irc.irchigh.net

Capitulo 10 - Bienvenido al cielo.

Carbón ardiendo sin llama ...

¡¡...Esto es una quedada para un sui cidio colec tivo!!

...DEJA QUE TE LO PREGUNTE OTRA VEZ.

La reducción gradual de oxígeno y la producción continua de monóxido de carbono...

NO ESTAS INTENTANDO CAMBIAR TU SÍNDROME DE ABSTINENCIA SOCIAL O PRETENDES HACER NUEVOS AMIGOS O ALGO ASÍ ESTE VERANO

.....

NO VINISTE AQUÍ DEBIDO A UN MALENTENDIDO; ¿TU ERES UN CANDIDATO PARA SUICIDARTE CON NOSOTROS, VERDAD?

.....

UMM

.....

SFX: TREMBLE

SFX: GLANCE

SFX: GAKU

.....

OF... OF COURSE

SFX: DO, DO, DO

¡¡Moriré!!
¡¡En serio
voy a mo-
rir!!

¡¡Voy a
pasar a
mejor vida
de verdad!!

SFX: PACHI PACHI

SFX: BU BU

AH

SFX: PORO

SFX: KON KON

...

Eso es... ¿Para que vine aquí?

¡¡No fue por el bien de la sempai... por su sonrisa!!

¡¡Todos moriremos!!

No importa cuanto me asuste ser rechazado por los demás, si me dejo mezclar en esto sin objetar nada,

SABÉIS

AH

¡¡No Dios, no Dios!!

Tengo que decir algo

!

SFX: STARTLED

MIERDA

¡¡El rostro de mi madre sigue apareciéndose en mi mente!!

¡¡No puedo morir, después de todo!!

¿¡Qué!?

LOS NIÑOS SON DEMASIADO PROBLEMÁTICOS.

...DEBÍ CAER EN QUE DIRÍAS ALGO ASÍ ...

¿NO DIJISTE QUE "SI NO PODÍA ALCANZAR MI SUEÑO DE CONVERTIRME EN MÉDICO, LA VIDA CARECÍA DE SENTIDO"?

?

¿NO FUERON TUS SUEÑOS DE CONVERTIRTE EN MÉDICO ARRUINADOS PORQUE SIEMPRE AC-TUAS SIN PEN-SAR LAS CO-SAS?

.....

¿ACASO ERA TODO MENTIRA?

¿VAS A VOLVER COR-RIENDO CON TU MAMÁ?

¿VAS A ESCAPA-RTE DE NUEVO ESTA VEZ?

¡Finalmente he comprendido! ¡¡Hay gente que se preocupa mucho por mí!!

¡¡Estoy seguro de que al menos hay una o dos personas así por cada uno de nosotros!!

¡Sí, eso es! ¡¡Qué tiene de malo escapar!!

¡Piénsalo! ¡¡Qué crees que estamos haciendo -ahora-!!

....FAMILIA, HUH....

¿Y BI... BIEN? ¿INCLUSO TU TENDRÁS ALGUIEN EN MENTE, VERDAD?

¿Tienes familia, no?

FUE COMO UN SUEÑO; DINERO, FAMILIA Y FELICIDAD...

EL FIN DE MI DINERO FUE TAMBÉN EL FIN DE MIS RELACIONES.

?

SFX: SU

PERO... PERO APARTE DE ESO, ESTÁS VIVO, ¿NO?...

¡¡¡Y TIENES UN NIÑO, VERDAD!!!

...TIENES RAZÓN...

AHORA QUE CAIGO, DEBE DE TENER LA MISMA EDAD QUE ESE CHICO.

.....

...YO ...LES HE ROBADO DOS MILLONES A MIS PADRES ...

QUIZÁS LO VEAS MAL. DESPUÉS DE TODO ERES DEMASIADO JOVEN PARA MORIR.

...YA ESTOY CANSADO DE VIVIR ...

¡¡YO... NO PUEDO ECHARME ATRÁS!!

YO NO ME ECHARÉ ATRÁS.

..... YO

...ELLOS LO COGIERON.... EN EL COLE-GIO... SE LO LLEVARON TODO...

NO!!

Z... DINERO DE JU-GUETE?

SABRÁ ARREGLÁRSELAS; TU SOLO TENDRÁS QUE DARLE UNA GRAN PARTE DE LAS INDEMNIZACIONES.

HARÉ LO POSIBLE PARA AYUDARTE.

...EN ESE CASO, CONOZCO UN ABOGADO ESPECIALISTA EN CASOS DE DELINCUENCIA JUVENIL.

SFX: PON

SFX: FU

DE VERDAD ...

¿...DE VERDAD?

SFX: NOD

SFX: SMILE

SFX: BA

¡¡¡NO HABRÁ NADA DE ESO!!!

.....

¡¡De eso nada!!

¿.....SEMPAI?

¡AHORA NO PODÉIS ECHAROS ATRÁS!

¿Por qué? ¡Siempre esta echo polvo! ¡¡Por el echo de que padece síndrome de abstinencia social, 22 años, sin empleo y virgen!!

¿¡Por qué iba Satou-kun a querer suicidarse!?

SFX: DA

SATOU-KUN!!

NO SABÍA... NO SABÍA QUE ESTABA REALMENTE TAN MAL POR TODO ESO...

.....

¡¡Porque quieres morir!!

¿¡¡Por que, sempai!!?

HE PENSADO MUCHO SOBRE ELLO, PERO.... NO HAY NADIE QUE ME NECESITE .....

...NO QUEDA NADA PARA MÍ SALVO LA MUERTE .....

Esta bien... ¿Porque trato de detenerla?

... ESO ES PORQUE

¿¡de todas formas, Satou-kun, no viniste aquí para morir tambien!? ¡¡porque tratas de detenerme!!

Es decir, ¿No es cosa suya si quiere vivir o morir?

¿¡Qué podría hacer para que cambie de opinión!?

¿Por qué quiero ayudarla, por que me duele tanto no poder conseguirlo?

Es porque . . . siempre

...Ya veo... ya sé como hacerlo.

!?

.....

...DE ACUERDO SEMPAI, TE DIRÉ LA VERDAD.

¡Que, que es esto! ¡¡Porque siempre me pasa esto a mi!!

SFX: PO ——————

?

.....

SFX: PACHIN

.....VOY A CASARME.

DO——N

Después de todo. Incluso para ti Satou-kun no es más que una piedra del camino, ¿No es así?

TOKYO

TOKYO

¡¡No!! Quiero ayudarle, de la forma en que un ángel lo haría....

Es como echarle comida al perro, ¿Por qué ibas a querer hacer algo así?

¡¡Estás equivocada!!

SFX: PUSHI

.... ESO ES....

...DE TODAS FORMAS,

ESA FÁCIL Y FALSA ESPERANZA.

¡¡SOLO HACE QUE SE HUNDA MAS RÁPIDAMENTE EN SU DESESPERACIÓN!!

...ES DECIR, EL ECHO DE QUE SATOU-KUN PIENSE EN MORIR AHORA.

¡¡ES TU CULPA!!

¿BUENO, DE QUE SE TRATA, SATOU-KUN? ¿QUÉ ME DECÍAS?

S... SÍ

YO... VINE AQUÍ ...

¡¡PARA MORIR!!

¡¡Sí, dije morir, que pasa!!

PARA ACABAR MI VIDA.

¿...BROMEAR?

¿ESTAS DICIENDO QUE NOS REUNISTE PARA UN SUICIDIO COLECTIVO PARA GASTARNOS UNA BROMA?

¡VA ESTA BIEN! ¡UN POCO DE SERIEDAD!

¡No hay suficiente monóxido de carbono!

¿¡Huh!? ¡Qué estas diciendo!!

¡No bromees con eso!

¡¡T . . . tú tienes madre, no es cierto!!

AH-- SÍ, SÍ, ES VERDAD, TENGO UNA.

...DE ECHO, HACE POCO POR FIN LE PEDÍ QUE ME MANDARÁ DE NUEVO UN SUBSI-DIO...

PERO NO TENGO ESPERANZA EN ENCON-TRAR NUNCA TRABAJO... EN OTRAS PALABRAS, INCLUSO SI VIVIERA, SO-LO SERÍA UNA CAR-GA...

SFX: SHIYU

¡¡VA . . . VAMOS J UNTOS A "HELLO WORK"!!

¡¡COMO VOY A IR A HELLO WORK SI ME DA PÁ-NICO HASTA SALIR DE MI HABITACIÓN!!

LA ÚLT.MA VEZ QUE FU NO PODÍA HA-BLAR CON LA GENTE DE LA REU-NIÓN, ASÍ QUE SUS-PENDÍ LA ENTREV STA . . .

"HELLO WORK" ES EL NOMBRE DE LA OFICINA DE EMPLEO JA-PONESA(INEM ESPAÑOL ;))

...AH, JUEGOS EN RED, HUH, JUEGOS EN RED ...

....YO, PUEDO DARTE MIS JUEGOS .....

ASÍ PODRE- MOS E- CHAR PARTIDAS EN RED ...

LO SIENTO, TENGO TANTA ABSTINENCIA SOCIAL QUE NO PODRÍA HACER AMIGOS NI EN LN CHAT.

SFX: fU

¿¡¡Eso es una violación de las leyes farmaceúticas, verdad!!?

TE ENCUENTRAS MEJOR CON ESTAS PAS- TILLAS, ¿VER- DAD?...

... TU ...

SFX: KUE

#[Evil_Genius] @ irc.irchig/neoy.net

¡¡Van a convertir mi cerebro en papilla!!

De todas formas. Solo puedo decirte lo mucho que detesto esas drogas que me das.

¡Así que lárgate! ¡¡Todo el mundo fuera!!

Es hora de que dejes las drogas. Pongas en orden tu cerebro y te vayas a algún lugar lejano... con ese Jouga Saki y seas feliz.

SFX: BARA BARA BARA

¡Mirad! ¡¡Estoy añadiendo más carbón!!

¡Mirad! ¡¡Si no os vais pronto moriréis!!

NADA MÁS ...

NO QUEDA NADA MAS PARA MÍ ...

Debe ser porque hay gente que te necesita ...

EH?

SFX: DO

!

SFX: MUKU

むくっ

OUCH...

...NO LLEGAREMOS A TIEMPO, DEBERÍAMOS DEJARLO...

.....

SFX: GU

...NO
...NO LO
DEJARÉ.

...
TIENES
RAZÓN
...

SATOU-
KUN NO ES
MÁS QUE
UNA PIEDRA
EN EL CA-
MINO.

¡ES UN
DESECHO
DE HOMBRE,
MEZCLA DE
CARNE Y
SANGRE!

...
MISAKI-
SAN?

ALGUIEN QUE ES INCLUSO MAS QUE UN DESECHO HUMANO COMO LO SOY YO.

...YO ...

CUANDO LE ENCONTRÉ POR PRIMERA VEZ ...

ALGUIEN MÁS MISERABLE, MÁS COBARDE QUE EL PLATO DE UN PERRO .....

MISAKI-SAN!?
SFX: TO
SFX: DA
Por eso, Satou-kun es...
¡¡Absolutamente esencial para mí!!

¡¡De puta madre, lo hemos conseguido !!

DE ...

..... HUH?

...EH ...¿DÓNDE ESTAMOS?

LA FECHA DEL PANFLETO DE LA QUEDADA ME LO TE CORDO

¡¡LA CARRERA HA MERECIDO LA PENA!

ESTABA TAN CONCENTRADO EN EL VIDEOJUEGO PORNO QUE ME OLVIDÉ DEL MERCADO DEL CÓMIC.

COMO PUEDES VER, EN EL MERCADO DEL CÓMIC.

¡OH, ESTA BIEN! NAKAHARA-SAN, HE GRABADO TUS DRAMÁTICAS PALABRAS EN MI PDA, ASÍ QUE POR FAVOR ME DEJARÁS USARLAS PARA EL VIDEOJUEGO, ¿VERDAD?
¡SATOU-SAN ESTARÁ BIEN!
NUESTROS GUSTOS NO NOS CAPACITAN PARA SUICIDARNOS O DRAMATIZAR LAS COSAS DE ESA MANERA.
SIN EMBARGO LA DEPRESIÓN O LO DOLOROSO... NOS DEVOLVERÍA A ESTE ESTÚPIDO ESTILO DE VIDA.
INCLUSO SI NO NOS DEVUELVE, IR A MORIRSE POR AHÍ ES ALGO COMPLETAMENTE ABSURDO.

Satou-kun
SFX: SMILE
......
BA
SFX: HA
¿.. DONDE ESTOY ...?
SFX: DO DO DO DO
... ESTAMOS ...
ESTAMOS TODOS VIVOS Y DE REGRESO, ¿VERDAD?
TE TRAJIMOS CON NOSOTROS UNA VEZ PERDISTE LA CONSCIENCIA.
SFX: PON

AH...

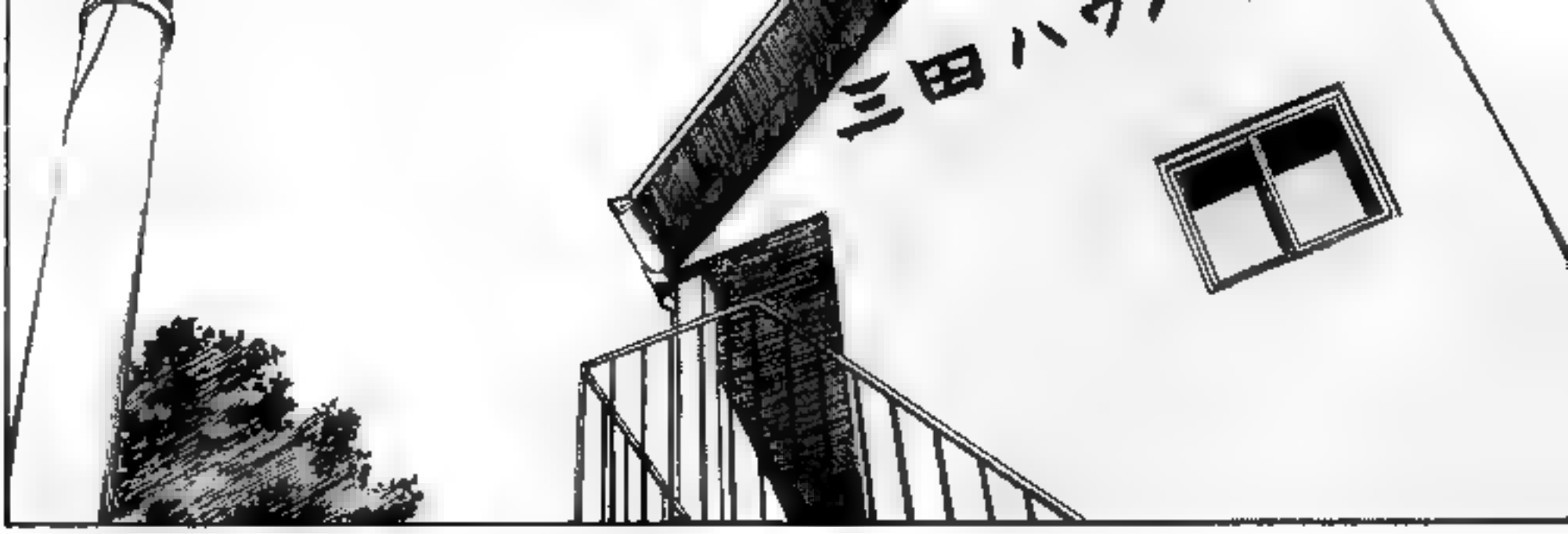
... BIEN, NOS VEMOS SATOU-KUN.

SEMPAI!

UMM...

.....
YO

ESTOO...
QUE SEAS
MUY FELIZ
CON JOUGA
SAKI-SAN.



BIENVENIDO A CASA.

TRANSLATOR: SYTS
EDITOR: ABSOLUTEZERO
SCANNER: OROCHIMARU
QC: LUCKY-7

Welcome to the N.H.K.

#10 ¡Bienvenido al CIELO!

www.MWFANSUB.net
Traducción: Picachupast
Edición: Ralpz

Continúa en el volumen 03... Cargando...

Especial
Welcome to the NHK
www.mwfansub.net
¡¡¡El tomo 2 entero!!!
Creditos
Traducción: Picachupast
Edición:
Capitulo 6 - Bm4n
Capitulo 7 - Dark-Alucard
Capitulos 8, 9 y 10 - ralpz
MWF
www.mwfansub.net

STORY:TATSUHIKO TAKIMOTO×KENDI OIWA:COMIC

原作 滝本竜彦

■佐藤達広の精神は、高校時代に憧れていた先輩の接近によって千々に乱れた。一夏の逢瀬、触れあう指先、昂ぶるエロス、そしてタナトス……凄いスケールでお贈りする大河青春ひきこもり群像第2弾！ 本棚に並べるとカラフルで綺麗ですよ！

漫画 大岩ケンヂ

■おかげさまで2巻目なんですが、相変わらず土を食す日々です。……マグロ釣りというソリューションはどうですか？ まるで俺の心のようにさわやかな豪雨の中で……。

COVER DESIGN and PHOTO:GICHI OHTSUKA (UNDERSELL Ltd.)

原作 滝本竜彦×大岩ケンヂ 漫画

NHKにようこそ！ Welcome to the N.H.K.

STORY:TATSUHIKO TAKIMOTO×KENDI OIWA:COMIC

Kadokawa Comics A

The existence of the evil organization of "NHK", I happened to find it. For the reasons why I dropped out from the university, being [illegible] and "Nikikomori" - [illegible] young person - are due to NHK's conspiracy. I'll keep fighting till one day I will beat the vice organization [illegible] day, on [illegible] from a religious group, show up to [illegible] a neat and beautiful [illegible] Misaki-chan, with a parasol. [illegible] What can save our [illegible] contaminated with eroticism, violence and drug? Love, courage [illegible]? This is an ultimate non-stop Nikikomori Action Comic!

02

9784047136816

1920979005600

ISBN4-04-713681-6

C0979 ¥560E

定価：本体560円(税別)角川書店

Kadokawa Comics A

NHKにようこそ！2

原作 滝本竜彦×大岩ケンヂ 漫画

NCA 98-3
角川書店